

# LITERATURA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

## LITERATURE IN THE EARLY YEARS OF ELEMENTARY EDUCATION

*Giselma Aparecida da Silva Gonçalves<sup>1</sup>*

*email: giselma1969@gmail.com*

*Valeska Guimaraes Rezende da Cunha<sup>2</sup>*

*email: valeska.guimaraes@uniube.br*

### RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo apresentar a importância da literatura nos anos iniciais do Ensino Fundamental, com o intuito de auxiliar no processo de ensino e aprendizagem na alfabetização das crianças nessa fase escolar. Para o procedimento desse trabalho foi utilizado como metodologia a pesquisa bibliográfica, com abordagem qualitativa, com o intuito de analisar o tema do trabalho, para isso, foi realizada pesquisas embasadas em autores renomados que abordam esse tema buscando mostrar a relevância da literatura nos anos iniciais do Ensino Fundamental. A literatura é primordial por propiciar aos alunos um mundo imaginário e trabalha de forma lúdica, sendo assim, proporcionando uma aprendizagem prazerosa. Além dela permitir o desenvolvimento integral da criança por envolvê-la na leitura e fazer com que ela se desenvolva em diversos aspectos, sendo eles, sociais, emocionais e cognitivos. Entretanto, é fundamental que a literatura faça parte da prática pedagógica do professor nas séries iniciais por estimular o aluno e propiciá-lo ao mundo imaginário. O professor deve proporcionar possibilidades de leitura, trabalhando-a para o desenvolvimento do senso crítico, o raciocínio, enfatizando que a mesma propicia momentos prazerosos e possibilita novas descobertas e assim mais conhecimentos. Quanto maior contato com livros, maior será o desenvolvimento da criança, pois a literatura usa a fantasia e leva ao mundo imaginário, ela potencializa a criticidade, criatividade e apreço pela literatura. Por isso, da importância das práticas pedagógicas do professor em sala de aula, por estabelecer por meio de suas práticas esse contato do aluno com a literatura com o intuito de formar um leitor.

**Palavras-chaves:** Literatura nos anos iniciais. Processo Ensino e Aprendizagem.

### ABSTRACT

The present work aims to present the importance of literature in the early years of Elementary School, with the aim of assisting in the teaching and learning process in children's literacy at this school stage. For the procedure of this work, bibliographical research was used as a methodology, with a qualitative approach, with the aim of analyzing the theme of the work, for this, research was carried out based on renowned authors who address this topic, seeking to show the relevance of literature in the early years. of Elementary Education. Literature is

<sup>1</sup> Estudante do Curso de Pedagogia na Universidade de Uberaba, UNIUBE. Estagiária no Colégio Cenecista Dr. José Ferreira.

<sup>2</sup> Doutora em Educação e Mestre em Linguística pela Universidade Federal de Uberlândia. Especialista em Educação a Distância pela Universidade Católica de Brasília em Metodologia do Ensino e aprendizagem de Língua Estrangeira pela Faculdade São Luís e em Educação pela Faculdade Claretianas Graduada em Tecnologia em Processamento de Dados e Licenciada em Pedagogia pela Universidade de Uberaba. É professora na Universidade de Uberaba desde 1992.

essential for providing students with an imaginary world and works in a playful way, thus providing pleasurable learning. In addition to allowing the child's integral development by involving them in reading and making them develop in different aspects, including social, emotional and cognitive. However, it is essential that literature is part of the teacher's pedagogical practice in the initial grades as it stimulates the student and introduces them to the imaginary world. The teacher must provide reading possibilities, working on the development of critical sense and reasoning, emphasizing that it provides pleasurable moments and enables new discoveries and thus more knowledge. The greater the contact with books, the greater the child's development, as literature uses fantasy and leads to the imaginary world, it enhances criticality, creativity and appreciation for literature. Therefore, the importance of the teacher's pedagogical practices in the classroom, as they establish, through their practices, the student's contact with literature with the aim of forming a reader.

**Keywords:** Literature in the early years. Teaching and Learning Process.

## 1 INTRODUÇÃO

O presente trabalho trata-se de abordar o tema a literatura nos anos iniciais do Ensino Fundamental, esse tema busca apresentar a importância da literatura nessa fase do ensino, buscando apresentar a relação da literatura para a formação e desenvolvimento dos alunos.

A literatura é fundamental nessa fase por estimular o mundo imaginário, por trabalhar de forma lúdica e pode auxiliar no processo de alfabetização. Entretanto, o maior problema encontrado pelos docentes nessa fase escolar é a dificuldade de aprendizagem dos alunos no processo da leitura e escrita, a literatura pode auxiliar no processo de alfabetização? Com a literatura o processo de alfabetização pode se obter melhores resultados? Com base nos estudos realizados percebe-se que a literatura pode ser um fator primordial nesse processo de ensino aprendizagem.

Para isso, foi realizado uma pesquisa bibliográfica em diversos materiais, como livros, revistas, artigos sobre o tema abordado. Assim, o estudo se concretizou com base nos autores Nicola (1998), Carvalho (1989), Coelho (1986), Frantz (2011), Nascimento, (2006), Abramovich (2009), Saviani (2013), Camargo, Gabbi and Lemes (2017), Tacca (2006), Aguiar (2013) e principalmente em Zilberman (2012). Buscando apresentar a contribuição da literatura na formação integral da criança, seja, no seu desenvolvimento social, emocional e/ou cognitivo.

Enfim, o presente trabalho apresenta uma abordagem qualitativa com base nos materiais apresentados pelos autores mencionados anteriormente, com o intuito de ressaltar a importância da literatura, pois ela é fundamental para a aquisição de conhecimento, recriação, informação e interação necessárias ao ato de ler. Além disso, apresentar a importância das práticas pedagógicas na literatura.

Portanto, o objetivo geral desse trabalho é apresentar a importância da literatura para o processo de alfabetização nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Tendo como objetivos específicos apresentar a importância do impulso lúdico com a literatura; reconhecer a potencialidade da literatura na formação do aluno e no desenvolvimento da criança; identificar as possibilidades de práticas pedagógicas estruturadas a partir da literatura.

## **2 LITERATURA**

Segundo Zilberman (2012), a literatura infantil apresenta, no Brasil, um campo de trabalho tão extenso e desconhecido. Sendo que a literatura infantil é um campo a ser privilegiado pela Teoria Literária, devido à rica contribuição que proporciona a qualquer indagação bem intencionada sobre a natureza do literário.

A literatura é uma forma de manifestação artística, que tem como finalidade recriar a realidade a partir da visão de um determinado autor. Conforme afirma Nicola (1998, p.24), o que torna um texto literário é a função poética da linguagem que “ocorre quando a intenção do emissor está voltada para a própria mensagem, com as palavras carregadas de significado.” Dessa forma, o autor acredita que o conteúdo de uma obra literária é muito significativo, principalmente, nos anos iniciais do Ensino Fundamental, que apresentam e exploram significados e sentidos de diversos gêneros textuais literários.

Nesse sentido, Carvalho (1989) afirma que o conteúdo de literatura pode ser diversificado sendo: “mitos, histórias, contos, poesias, qualquer que seja a sua forma de expressão, é uma das mais nobres conquistas da humanidade, a conquista do próprio homem”. Enfim, para ele a literatura é conhecer, transmitir e comunicar a aventura do ser. De acordo com Coelho (1986, p. 30), “a literatura é arte, é um ato criativo que, por meio da palavra, cria um universo autônomo, realista ou fantástico”, assim pela fala do autor percebe-se a importância da literatura, pois o aluno assume um universo diferente no mundo da imaginação com a literatura.

### **2.1 O impulso lúdico na literatura, o mundo da imaginação**

A literatura nos anos iniciais do Ensino Fundamental é um fator muito importante, sendo primordial, pois estimula a criança a imaginar, e esse toque imaginativo é que dá mais vida à história. Dessa maneira, os contos clássicos e as poesias são muito comuns nessa fase de ensino, pois esses tipos de textos literários possuem uma linguagem mais lúdica e significativa para as crianças dessa idade. De acordo com Frantz (2011, p.122), um gênero textual que pode ser trabalhado com as crianças é a poesia, por proporcionar a elas um mundo de fantasia, fazendo com que elas soltem a imaginação, que sintam a realidade de uma forma mágica, dessa forma, a criança busca sentidos em tudo ao seu redor e, também, busca expressá-los de maneira lúdica e prazerosa.

Os livros de literatura, para os anos iniciais do Ensino Fundamental, abordam conteúdos que estimulam o mundo da imaginação, pois instigam a curiosidade das crianças. Nesses livros, o lúdico está em toda parte da história, fazendo com que a criança imagine os acontecimentos da história, sejam eles de surpresas, aventuras ou cheios de emoções, como rir, chorar, dentre outras emoções.

Dessa forma, a literatura nos anos iniciais por ser mais lúdica, é o caminho ideal que leva as crianças ao mundo da leitura de maneira divertida, pois é por meio desse mundo mágico que a leitura possibilita que a criança possa criar e imaginar. Portanto, o impulso lúdico na literatura faz com que a criança fique mais atenta e interessada pela leitura, pois como afirma Nascimento, (2006, p. 26) que é por meio da literatura que o aluno irá entender melhor os acontecimentos da realidade, pois nas histórias as crianças tem contato com diversas situações para reflexão, ou seja, tem histórias que transmitem uma moral, um ensinamento.

### **3 A POTENCIALIDADE DA LITERATURA NA FORMAÇÃO DO ALUNO, NO DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA**

A literatura auxilia na formação da criança, pois por meio dela às crianças possuem diferentes experiências com a linguagem e com os sentidos, ela possibilita desenvolver a criança tanto no aspecto linguístico, quanto no cognitivo. Conforme ressalta Abramovich (2009, p.20):

Quando as crianças ouvem histórias, passam a visualizar de forma mais clara, sentimentos que têm em relação ao mundo. As histórias trabalham problemas existenciais típicos da infância, como medos, sentimentos de inveja e de carinho, curiosidade, dor, perda, além de ensinarem infinitos assuntos.

Assim, a literatura proporciona à criança um desenvolvimento emocional, social e cognitivo. Quanto mais contato com a literatura maior será o desenvolvimento da criança, pois a literatura usa a fantasia e leva ao mundo imaginário, dessa forma, ela potencializa a criticidade, criatividade e apreço pela literatura.

Conforme ressalta Zilberman (2012), a atividade com a literatura infantil – e, por extensão, com todo o tipo de obra de arte ficcional – desemboca num exercício de hermenêutica, uma vez que é mister dar relevância ao processo de compreensão, complementar à recepção, na medida em que não apenas evidencia a captação de um sentido, mas as relações que existem entre essa significação e a situação atual e histórica do leitor.

Nesse sentido, a criança faz uma relação entre o mundo real e o mundo imaginário de maneira lúdica e prazerosa que leva a criança a ter uma aprendizagem integral e significativa. Dessa forma, segundo Nascimento (2006, p. 25), a literatura potencializa o contato com o imaginário que proporciona experiências significativas nas quais possibilitam o entendimento do mundo e auxiliam na construção de seu conhecimento. Assim, a literatura faz com que a criança tenha um desenvolvimento integral que contribui para a sua formação, pois ela intensifica habilidades e competências que serão adquiridas e construídas diariamente.

É fundamental para o desenvolvimento e formação da criança que ela possa ter acesso à leitura e a escrita de maneira divertida, pois quanto mais a criança lê, melhor será o desenvolvimento na escrita. Dessa forma, a criança escreverá melhor, esse é mais um motivo importante para aproximar as crianças dos livros literários, enfim, da literatura. Por isso, da importância das práticas pedagógicas do professor em sala de aula, pois o educador estabelece por meio de suas práticas esse contato do aluno com a literatura com o intuito de formar um leitor.

#### **4 AS POSSIBILIDADES DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS ESTRUTURADAS A PARTIR DA LITERATURA**

As práticas pedagógicas reprodutivistas começaram a ser utilizadas desde a década de 1970, quando diversos teóricos crítico-reprodutivistas usaram a escola para expor a problemática da educação, conforme ressalta Saviani (2013, p. 397):

A visão crítico-reprodutivista desempenhou, pois, um papel importante na década de 1970. Suas análises constituíram-se em armas teóricas utilizadas para fustigar a política educacional do regime militar, que era uma política de ajustamento da escola utilizada como instrumento de controle da sociedade visando perpetuar as relações de dominação vigentes.

Assim, de acordo com o autor pode – se afirmar que, denomina se “reprodutivista” a função básica da escola que é educar seus alunos a partir da reprodução dos conhecimentos e condições impostas pela burguesia dominante. Por isso, naquela época, a literatura tinha em seus livros as teorias dos críticos-reprodutivistas. Esses teóricos fazem uma ligação entre a escola e a economia e afirmam que o modelo de escola contribui para reprodução da sociedade capitalista, pois faz com que a literatura aborda esses temas em seus livros.

Dessa forma, essa prática pedagógica reprodutivista, segundo Camargo, Gabbi and Lemes (2017, p. 230) “a escola apenas perpetua a reprodução ensinando disciplina, pontualidade, assiduidade, respeito à hierarquia, atributos ideais para que o homem saia pronto para servir à sociedade nas mais distintas áreas tendo como meta principal o capitalismo.” Desse modo, pode-se afirmar que os autores críticos-reprodutivistas conceituaram as relações de dominações existentes dentro do campo da educação.

Segundo Saviani (2013, p.17), a escola é o principal lugar de reprodução da norma social vigente como atua ativamente para manter a ordem social em que os indivíduos estão inseridos, pois o ensinamento está nos livros e no conhecimento adquirido na escola. As possibilidades de práticas pedagógicas estruturadas a partir da literatura devem ser realizadas no momento de planejar a aula, pois o professor deve pensar no processo de ensino-aprendizagem, relacionando os objetivos com as práticas pedagógicas. De acordo com Tacca (2006, p. 49)

Nesta perspectiva, estamos dando um entendimento às estratégias pedagógicas da aprendizagem àqueles procedimentos que implicam uma relação pedagógica cujo objetivo não é manter o aluno ativo apenas, mas captar sua motivação, suas emoções, para, a partir daí, colocar o seu pensamento na conjunção de novas aprendizagens.

Desse modo, na literatura, a prática pedagógica começa na escolha do livro, para atingir o objetivo a ser alcançado, sendo assim, é fundamental os critérios para selecionar o livro, analisar a intencionalidade de cada leitura, levando em consideração se será um momento de descontração de leitura ou escuta da mesma, dentre outros fatores relacionados a literatura.

Segundo Zilberman (2012), ao professor cabe o desencadear das múltiplas visões que cada criação literária sugere, enfatizando as variadas interpretações pessoais, porque decorrem da compreensão que o leitor alcançou do objeto artístico, em razão de sua percepção singular do universo representado.

Entretanto, a literatura é fundamental principalmente nos anos iniciais do Ensino Fundamental, pois é o início da alfabetização, onde as crianças estão deslumbradas com os livros e ansiosas para ler. Assim, de acordo com Tacca (2006, p. 50), “os momentos de leitura não podem ser vistos como apenas um preenchimento de tempo, ou seja, um momento descontextualizado da rotina escolar.” Nesse sentido, o professor deve incluir no seu planejamento a literatura como um objetivo a ser alcançado.

Assim, conforme ressalta Aguiar (2013, p. 153)

O processo de leitura pressupõe, portanto, a participação ativa do leitor, que não é um mero receptor de uma mensagem acabada, mas, ao contrário, interfere na construção dos sentidos, preenchendo os vazios textuais de acordo com a sua experiência de leitura e de vida.

Entretanto, uma das possibilidades das práticas pedagógicas para desenvolver o foco e a atenção dos alunos nos anos iniciais seria o professor ler junto e desbravar a imaginação do livro, dar liberdade para que os alunos possam escolher o que querem ler. É fundamental que o professor oportunize o desenvolvimento da expressão oral e da opinião despertando assim o gosto pela leitura.

Portanto, literatura precisa ser uma prática rotineira, ou seja, ser rotina na sala de aula, está inclusa no planejamento diário, pois essa prática pedagógica possibilita o desenvolvimento integral da criança. Sendo assim, de acordo com Carvalho (2021, p. 05) desenvolver todo um trabalho pedagógico, onde a criança será estimulada em sua dimensão e até mesmo facilitará quando a mesma estiver imersa no mundo da leitura. Enfim, por meio da Literatura podemos pensar em diversas atividades contextualizadas, que possibilita desenvolver a criança em diversos aspectos, não só intelectualmente, mas também socialmente.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Conclui-se que a literatura inserida em um processo de ensino-aprendizagem pode facilitar o desenvolvimento e auxiliar na alfabetização, visto que o conhecimento e as experiências do aluno serão construídos de forma lúdica e prazerosa.

Dessa forma, o professor que explora o mundo real e fantástico por meio dos livros leva as crianças a desenvolverem a leitura, o senso de percepção, interpretação

e compreensão. Enfim, fazendo com que a criança desperte para o mundo da leitura e esta se torne um ato de aprendizagem significativa.

Com os estudos pode-se perceber que ao trabalhar a literatura nos anos iniciais do Ensino Fundamental auxilia o processo de alfabetização das crianças nessa fase escolar, pois a aprendizagem se torna prazerosa e lúdica, principalmente se o professor selecionar histórias de acordo com o interesse de seus alunos.

Percebe-se que quando o professor associa a literatura com o processo de ensino aprendizagem, o aprender a ler e a escrever, se torna mais fácil, pois a criança constrói pontes na relação do aprendizado, e dessa maneira, o processo de alfabetização obtém mais resultado, pois naturalmente a criança inclui o hábito da leitura literária diariamente.

## REFERÊNCIAS

ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura infantil: Gostosuras e bobices**. 5. Ed. São Paulo: Scipione, 2009.

AGUIAR, V.T. de. O saldo da leitura. **Leitura de literatura na escola**. São Paulo: Parábola, 2013. p. 153-161.

CAMARGO, R. M.; GABBI, G. F. ;LEMES, J. L. **Os principais autores da corrente crítico-reprodutivista**. Rev. Inter. Educ. Sup. Campinas, SP v.3 n.1. p.224-239. jan./abr. 2017 Disponível em: [https://www.researchgate.net/publication/316535505\\_Os\\_principais\\_autores\\_da\\_corrente\\_critico-reprodutivista](https://www.researchgate.net/publication/316535505_Os_principais_autores_da_corrente_critico-reprodutivista). Acesso em: 15 agos.

CARVALHO, B. V. **A literatura infantil: visão histórica e crítica**. 6. ed. São Paulo: Global, 1989.

CARVALHO, T. S. et al. Literatura infantil: a importância da prática docente para a formação do leitor. **Revista Cocar**, v. 15, n. 32, p. 1-21, 2021. Disponível em: <https://periodicos.uepa.br/index.php/cocar/article/view/4140>. Acesso em: 02 abr. 2023.

COELHO, N. N. **Literatura e linguagem**. 4. ed. São Paulo: Quíron, 1986, p. 29-31. Disponível em: [https://www.editorarealize.com.br/editora/anais/fiped/2013/Trabalho\\_Comunicacao\\_geral\\_idinscrito\\_184\\_90853e17a4727597548cf1f714335c0f.pdf](https://www.editorarealize.com.br/editora/anais/fiped/2013/Trabalho_Comunicacao_geral_idinscrito_184_90853e17a4727597548cf1f714335c0f.pdf) Acesso em: 16 set.

FRANTZ, M. H. Z. **A literatura nas séries iniciais**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

NASCIMENTO, Zilda Elena Viera. **A importância da literatura no desenvolvimento da criança**. Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2006.

NICOLA, José de. **Literatura Brasileira: das origens aos nossos dias**. São Paulo: Scipione, 1998.

SAVIANI. D. **Histórias pedagógicas no Brasil**. 4.ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2013.

TACCA, Maria Carmen V. R. **Estratégias Pedagógicas: *Conceituação e desdobramentos com foco nas relações professor-aluno***. Campinas, SP: Editora Alínea, 2006. cap. 3, p. 45-68.

ZILBERMAN, Regina. **A literatura infantil na escola**. 1ª edição digital . Editora Global. São Paulo 2012