

UNIVERSIDADE DE UBERABA - Uniube
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM FORMAÇÃO DOCENTE PARA EDUCAÇÃO
BÁSICA

KARINA BARBOSA DOS SANTOS

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

**PRODUTO EDUCACIONAL: CONTRIBUIÇÕES PARA QUE PROFESSORES(AS)
DE EDUCAÇÃO FÍSICA UTILIZEM A MÚSICA COMO RECURSO
METODOLÓGICO NO ENSINO DE EDUCAÇÃO FÍSICA NO AMBIENTE
ESCOLAR.**

UBERLÂNDIA/MG

2024

KARINA BARBOSA DOS SANTOS

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

PRODUTO EDUCACIONAL: CONTRIBUIÇÕES PARA QUE PROFESSORES(AS) DE EDUCAÇÃO FÍSICA UTILIZEM A MÚSICA COMO RECURSO METODOLÓGICO NO ENSINO DE EDUCAÇÃO FÍSICA NO AMBIENTE ESCOLAR.

Produto educacional da dissertação apresentada a banca examinadora do Programa de Pós – Graduação Profissional em Educação - Mestrado e Doutorado da Universidade de Uberaba, como exigência parcial para a obtenção do título de Mestre em Educação, sob a orientação do Professor Doutor Eloy Alves Filho.

Linha de Pesquisa: Educação Básica: Fundamentos e Planejamento.

UBERLÂNDIA/MG

2024

Catálogo elaborado pelo Setor de Referência da Biblioteca Central UNIUBE

S59s Santos, Karina Barbosa dos.
Sequência didática – Produto educacional: contribuições para que professores (as) de educação física utilizem a música como recurso metodológico no ensino de educação física no ambiente escolar / Karina Barbosa dos Santos. – Uberlândia (MG), 2024.
45 p.

Este produto educacional foi produzido a partir da dissertação “A música como recurso metodológico para o ensino de educação física em uma escola pública de Uberlândia-MG” e apresentado ao Programa de Pós-Graduação Profissional em Educação: Formação Docente para a Educação Básica pela Universidade de Uberaba – UNIUBE, sob a orientação do Prof. Dr. Eloy Alves Filho.

Inclui bibliografia.

1. Educação física – Estudo e ensino. 2. Ambiente escolar. 3. Música na educação física. 4. Currículos. I. Alves Filho, Eloy. II. Universidade de Uberaba. Programa de Pós-Graduação Profissional em Educação. III. Título.

CDD 796.077

KARINA BARBOSA DOS SANTOS

**A MÚSICA COMO RECURSO METODOLÓGICO PARA O ENSINO DE
EDUCAÇÃO FÍSICA EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE UBERLÂNDIA – MG**

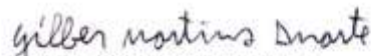
Dissertação/Produto apresentada ao Programa de Pós – Graduação Profissional em Educação – Mestrado e Doutorado da Universidade de Uberaba, como requisito final para a obtenção do título de Mestre em Educação.

Aprovada em 25/07/2024

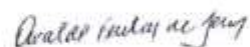
BANCA EXAMINADORA



Prof. Dr. Eloy Alves Filho (Orientador)
Universidade de Uberaba – UNIUBE



Prof. Dr. Gilber Martins Duarte
Secretaria Estadual de Educação de
Minas Gerais – SEE/MG



Prof. Dr. Osvaldo Freitas de Jesus
Universidade de Uberaba – UNIUBE

Trabalho desenvolvido com o apoio da SEE/MG, no âmbito do Projeto de Formação Continuada e Desenvolvimento Profissional dos Servidores da Educação do Estado de Minas Gerais, Trilhas de Futuro - Educadores, nos termos da Resolução SEE N° 4.707, de 17 de fevereiro de 2022.

RESUMO

O presente produto educacional propõe uma sequência didática voltada para auxiliar professores(as) de Educação Física na utilização da música como recurso metodológico no ensino de Educação Física escolar. Essa proposta insere-se na linha de pesquisa 'Educação Básica: Fundamentos e Planejamento' do Programa de Pós-Graduação Profissional em Educação - PPGPE – Mestrado Profissional em Formação Docente para a Educação Básica da Universidade de Uberaba - Uniube, em parceria com o Governo do Estado de Minas Gerais, no âmbito do Projeto Trilhas de Futuro Educadores. O objetivo desta sequência didática é exemplificar atividades que integram a música como ferramenta metodológica, promovendo o enriquecimento e a diversificação das aulas de Educação Física.

Palavras – Chaves: Educação Física Escolar; Música; Integração Curricular; Sequência Didática

ABSTRACT

This educational product presents a didactic sequence aimed at assisting Physical Education teachers in utilizing music as a methodological resource in Physical Education teaching within the school environment. This proposal is part of the research line 'Basic Education: Foundations and Planning' of the Professional Graduate Program in Education (PPGPE) – Professional Master's Degree in Teacher Training for Basic Education at the University of Uberaba (Uniupe), in partnership with the Government of the State of Minas Gerais, under the Project 'Trilhas de Futuro Educadores.' The objective of this didactic sequence is to exemplify activities that integrate music as a methodological tool, promoting the enrichment and diversification of Physical Education classes.

Keywords: School Physical Education; Music; Curriculum Integration; Didactic Sequence

SUMÁRIO

Introdução	8
Dia Internacional da Mulher	12
Semana dos Direitos Humanos – Foco nos Direitos da Família	17
Festa Junina.....	21
Dia da Consciência Negra	25
Copa do Mundo	29
Jogos Olímpicos	33
Semana Estadual das Juventudes	38
Referências Bibliográficas	41

A MÚSICA COMO RECURSO METODOLÓGICO PARA O ENSINO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Introdução

A sequência didática apresentada a seguir é o resultado de um produto educacional desenvolvido, durante o período de formação, no Programa de Pós-Graduação Profissional em Educação (PPGPE), Mestrado Profissional em Formação Docente para a Educação Básica, da Universidade de Uberaba – Uniube, na linha de pesquisa intitulada Educação Básica: Fundamentos e Planejamento. Esse projeto está vinculado ao Governo do Estado de Minas Gerais, por meio do Projeto Trilhas de Futuro Educadores.

O objetivo dessa sequência didática é exemplificar atividades que podem ser desenvolvidas nas aulas de Educação Física, que integram a música, como recurso metodológico para o enriquecimento e para a diversificação das aulas. A proposta é incorporar a música, de maneira a complementar e valorizar o currículo já existente, sem provocar danos ou sobrecarga ao conteúdo programático.

A integração da Música, nas aulas de Educação Física, pode proporcionar uma série de benefícios, ao se considerar o aumento da motivação dos alunos e o desenvolvimento da sensibilidade musical e motora, além da promoção da educação antirracista e inclusiva. Nesse prisma, a música, se utilizada de forma estratégica, pode transformar as aulas de Educação Física em experiências mais dinâmicas e envolventes. Isso contribui para a criação de ambientes de aprendizagem mais ricos e acolhedores.

Nesse sentido, essa sequência didática foi elaborada, com o intuito de demonstrar como as atividades musicais podem ser integradas, nas práticas pedagógicas de Educação Física, oferecendo aos alunos oportunidades para exploração e desenvolvimento das habilidades físicas e artísticas, de maneira harmoniosa. Além disso, busca-se fomentar a reflexão sobre questões sociais importantes, como o racismo. Essa prática oferece a vantagem de despertar o respeito pela diversidade, o que contribui para a construção de um ambiente escolar mais harmônico e mais equitativo.

A implementação dessas atividades não apenas diversifica o currículo, mas também contribui para o desenvolvimento integral dos alunos, preparando-os para uma convivência harmoniosa e respeitosa, dado o multiculturalismo presente na sociedade hodierna. Essa metodologia de trabalho permite que professores de Educação Física adotem práticas

inovadoras, em benefício do processo de ensino - aprendizagem e, assim, possam promover educação inclusiva e transformadora.

Nessa perspectiva, optamos pela adoção dos temas, abaixo elencados. Esses temas compõem o calendário escolar e estão inseridos no conteúdo da Educação Física:

Dia Internacional da Mulher

O calendário escolar prevê a Semana Escolar de Combate à Violência contra a Mulher, conforme a Lei Federal nº14.164, de 10/06/2021, 08 de março é o Dia Internacional da Mulher, essa data foi oficializada pela ONU, em 1975, deve ser retomada, no contexto do ensino formal, por valorizar a luta das mulheres, pela conquista de direitos.

Dia Internacional contra a Discriminação Racial/ Dia da Consciência Negra

O calendário escolar prevê que se realizem ações, em prol desse tema. O dia 21 de março foi instituído pela ONU, como o Dia Internacional contra a Discriminação Racial. Essa data remete às lutas pela conquista de direitos sociais para a população negra e faz referência às vítimas do massacre de Sharpeville, na África do Sul, em 1966.

Outra data contemplada, de acordo com o calendário escolar, é Semana de Educação para a Vida, instituída pela Lei Federal nº11.988/2009, de 27/07/2009, na qual devem ser incluídas atividades que atendam ao disposto na Lei 12.519 de 10/11/2011, em referência ao Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra, comemorado em 20 de novembro.

Semana dos Direitos Humanos – Foco nos Direitos das Famílias

Semana que contém o dia 21 de abril: Semana dos Direitos Humanos na Rede Pública Estadual de Ensino, conforme Lei Estadual nº 11.035, de 14/01/1993:

- ✓ Copa do Mundo;
- ✓ Jogos Olímpicos;
- ✓ Festa Junina (junho/julho).

Dia Internacional da Mulher

Objetivo Geral:

- Promover o conhecimento sobre a importância do Dia Internacional da Mulher, integrando atividades musicais e físicas que desenvolvam a consciência, sobre a igualdade de gêneros, o respeito e a valorização das mulheres, na sociedade contemporânea.

Objetivos Específicos:

- Introduzir conhecimentos referentes à história e ao significado do Dia Internacional da Mulher;
- Desenvolver a coordenação motora e a expressão corporal, por meio de atividades físicas, inspiradas por músicas que celebrem as conquistas e a visibilidade das mulheres e a história das lutas femininas por respeito e por reconhecimento;
- Utilizar a música para criar ambientes de aprendizagem dinâmicos e envolventes;
- Promover a inclusão e o respeito à igualdade de gênero;
- Fomentar a prática da Educação Antirracista, por meio da reflexão, a respeito das lutas e das conquistas femininas, especialmente das mulheres negras.

Recursos Materiais:

- Materiais para construção de instrumentos musicais, como latas, garrafas PET, tampinhas, fitas, entre outros;
- Aparelho de som e músicas, com letras que celebrem as conquistas e as lutas das mulheres;
- Espaços amplos para a realização de atividades físicas;
- Materiais para decoração, como papel crepom, tinta, entre outros.

Duração:

5 horas/aula, com duração de 50 minutos cada.

Público-alvo:

Alunos do 6º ao 9º ano de escolaridade, do Ensino Fundamental.

Plano de Aula:

Aula 1: Introdução ao Dia Internacional da Mulher

Objetivo: Apresentar a história e os significados do Dia Internacional da Mulher.

Atividade Inicial: Apresentação de vídeo curto, com histórico do Dia Internacional da Mulher e destaque para as lutas e conquistas das mulheres, no percurso desse movimento por direitos.

Discussão: Promover roda de conversa com os alunos, sobre o que aprenderam, a respeito do Dia Internacional da Mulher e quais impressões ficaram, após as atividades sobre a importância dessa data.

Atividade de Pesquisa:

Dividir os alunos em grupos e propor que cada grupo pesquise a biografia de uma mulher importante na história (pode ser figura local, nacional ou internacional). A partir dessa atividade, preparar apresentação para a aula seguinte.

Aula 2: Expressão Corporal e Músicas que Celebram Mulheres

Objetivo: Desenvolver a coordenação motora e a expressão corporal, por meio de atividades, com músicas que celebram temas referentes ao universo das mulheres.

Atividade Inicial: Aquecimento, com músicas que celebram as mulheres e incentivam os alunos a se movimentarem livremente, pelo espaço.

Atividade Principal: Introduzir coreografias simples, inspiradas por músicas que celebram as mulheres, exemplo: Maria, Maria, composta por Milton Nascimento e *Respect*, interpretada por Aretha Franklin.

Atividade Final: Encerramento, com roda de conversa, refletindo sobre a experiência de se dançar diferentes músicas que celebram temas referentes ao universo feminino e às lutas das mulheres.

Aula 3: Criação de Instrumentos Musicais e Composição

Objetivo: Criar instrumentos musicais simples, para utilização nas atividades de Educação Física e finalizar com a composição de músicas que celebrem temas a respeito de mulheres.

Atividade Inicial: Apresentação de diversos instrumentos musicais, utilizados em músicas que celebram as mulheres.

Atividade Principal:

- Oficina de construção de instrumentos utilizando materiais recicláveis, como latas, garrafas PET, tampinhas, entre outros;
- Composição de letras simples, que celebrem temas sobre mulheres e incentivem a criatividade e a expressão dos alunos.

Atividade Final: Formação de uma pequena banda, com utilização dos instrumentos construídos nas atividades anteriores e execução das músicas compostas, durante a realização da atividade principal.

Aula 4: Integração da Música com Atividades Físicas

Objetivo: Integrar músicas que celebrem mulheres, em atividades físicas e em jogos cooperativos.

Atividade Inicial: Aquecimento, com dança coletiva, ao som de músicas que celebrem mulheres.

Atividade Principal:

- Jogos cooperativos e atividades físicas com música, como corrida de saco ao som de músicas feministas, dança das cadeiras com músicas que celebram as mulheres, entre outros.

Atividade Final: Reflexão, em grupo, sobre a importância da cooperação e do respeito à igualdade de gêneros, durante os jogos.

Aula 5: Celebração do Dia Internacional da Mulher e Reflexão

Objetivo: Celebrar o aprendizado e refletir sobre a importância da inclusão e do respeito às mulheres.

Atividade Inicial: Preparativos para a celebração: decoração do espaço, com enfeites feitos pelos alunos.

Atividade Principal:

- Celebração do Dia Internacional da Mulher, com apresentações de grupos de pesquisa, com a realização de coreografias, a partir de músicas compostas pelos alunos, e realização de roda de samba, com os instrumentos construídos, durante as oficinas.

Atividade Final:

- Reflexão, em grupo, a respeito do que foi aprendido, durante a execução da unidade didática, destacando a importância da inclusão, do respeito e da igualdade de gêneros. Discussão da relação entre o Dia Internacional da Mulher e a prática da Educação Antirracista, especialmente em relação às mulheres negras.

Avaliação:

- A avaliação será contínua, considerando a participação dos alunos nas atividades, a cooperação durante os jogos e a qualidade das reflexões apresentadas. Serão utilizados os seguintes instrumentos de avaliação:
- Observação direta das atividades;
- Relatório dos grupos de pesquisa;
- Feedback oral durante as rodas de conversa;
- Autoavaliação dos alunos sobre seu envolvimento e aprendizado.

Essa unidade didática visa, não apenas, o desenvolvimento físico e motor dos alunos, mas também a promoção de formação cidadã, com inclusão e respeito à igualdade de gêneros, bem como a prática de Educação Antirracista, por meio da integração da música e da Educação Física.

Sugestão de Músicas

Desconstruindo Amélia – Pitty

<https://youtu.be/ygcrcRgVxMI?si=IXYOK6JzEVw3z9tj>

Mulheres não têm que chorar - Ivete Sangalo, Emicida

https://youtu.be/t5-BPeY8qqc?si=c_TfYvsCVLuYiuR5

Dona de mim – Iza

https://youtu.be/FnGfgb_YNE8?si=IHdVIJojEz6LuWJm

Respect - Aretha Franklin

<https://youtu.be/pAVgAB93zXA?si=j0LffmEUjPyamjd0>

Maria, Maria – Ludmilla

<https://youtu.be/Yhn-zit1xk?si=asMrjJNkR3GGuZ7P>

Semana dos Direitos Humanos - Foco nos Direitos da Família

Objetivos Gerais

- Promover a conscientização sobre os Direitos Humanos, com ênfase nos direitos das famílias, por meio de atividades integradas de música e educação física;
- Desenvolver a consciência corporal e a sensibilidade musical dos alunos, relacionando essas práticas aos valores fundamentais dos Direitos Humanos;
- Incentivar o respeito, a inclusão e a cooperação entre os alunos, de modo a reforçar a importância do papel da escola na promoção da cultura da paz e do respeito aos direitos de todos.

Objetivos Específicos

- Explorar o papel da música e da expressão corporal na promoção e na celebração dos Direitos Humanos, especialmente no contexto dos direitos das famílias;
- Estimular a participação ativa dos alunos em atividades, que reforcem a importância do respeito mútuo e da solidariedade;
- Fomentar discussões e reflexões sobre como os direitos das famílias são protegidos e respeitados na sociedade.

Recursos Materiais:

- Aparelho de som e músicas temáticas sobre Direitos Humanos e sobre cooperação mútua;
- Materiais para as atividades físicas: cordas, bolas e cones;
- Espaço adequado para a realização das atividades integradas;
- Materiais para a criação de músicas, como papel, canetas e instrumentos musicais simples.

Duração:

5 horas/aula, com 50 minutos cada.

Público-alvo:

Alunos do 6º ao 9º ano de escolaridade, do Ensino Fundamental.

Conteúdos

- Conceitos básicos dos Direitos Humanos e dos direitos das famílias;
- Expressão corporal e musicalidade em atividades cooperativas;
- A importância da união e do respeito, como princípios fundamentais;
- Atividades físicas que promovam a integração e a cooperação entre os alunos.

Plano de aula**Aula 1: Introdução aos Direitos Humanos e aos Direitos das Famílias**

Atividade de Abertura: Roda de conversa sobre o que são Direitos Humanos e sobre a importância dos direitos das famílias, na sociedade.

Atividade Musical: Apresentação de músicas que abordam temas sobre união, solidariedade e respeito às diferenças, como exemplo, *We Are the World*.

Atividade Física: Dinâmicas de grupo, que incentivem a cooperação e a empatia, como jogos cooperativos, em que os estudantes realizem atividades, colaborativamente, com o intuito de alcançar objetivo comum.

Aula 2: Expressão Corporal e Direitos Humanos

Atividade de Abertura: Aquecimento corporal, ao som de músicas, que promovam a reflexão sobre a importância do respeito e da igualdade.

Atividade Principal: Criação de coreografias, em grupo, em que os alunos possam expressar, por meio do movimento corporal, a importância dos Direitos Humanos, com destaque para o papel das famílias.

Reflexão Final: Discussão sobre o corpo como ferramenta, para expressão de valores e de sentimentos, relacionados aos Direitos Humanos.

Aula 3: Jogos Cooperativos e Integração

Atividade de Abertura: Alongamento e aquecimento, ao som de músicas, que abordem a união e a cooperação entre as pessoas.

Atividade Principal: Realização de jogos cooperativos, como "Cabo de Guerra de Grupo", "Corrida de Três Pernas" e "Vôlei Cooperativo", em que o foco esteja na ajuda mútua e na integração colaborativa entre os participantes.

Reflexão Final: Debate sobre a importância da cooperação e sobre o modo como ela se relaciona com os Direitos Humanos e com o bem-estar das famílias.

Aula 4: A Música como Ferramenta de Consciência Social

Atividade de Abertura: Discussão sobre o papel da música na conscientização e na promoção dos Direitos Humanos.

Atividade Principal: Criação de letras de músicas em grupos, de modo a incentivar os alunos a comporem canções, que abordem os direitos das famílias e a importância de se contruir comunidades solidárias e respeitadas.

Apresentação Musical: Os grupos apresentam músicas para os colegas, de modo a promover um ambiente de respeito e de valorização das opiniões e dos sentimentos de todos.

Aula 5: Celebração dos Direitos Humanos com Atividades Integradas

Atividade de Abertura: Reflexão sobre a semana e sobre o aprendizado adquirido, a respeito dos Direitos Humanos e dos direitos das famílias.

Atividade Principal: Realização de evento, que combine música e atividades físicas cooperativas, como uma "Caminhada dos Direitos Humanos", pela escola, onde os alunos possam cantar as músicas compostas, durante a semana e possam realizar jogos, em que todas as turmas participem juntas, como "Pique-Bandeira Coletivo".

Encerramento: Celebração dos valores aprendidos, com a entrega dos certificados de participação e reflexão final, a respeito do modo cada um pode contribuir com o respeito aos Direitos Humanos, no cotidiano.

Avaliação

- Observação do envolvimento e da participação dos alunos nas atividades;
- Avaliação das produções musicais e coreográficas, de modo a considerar a criatividade e a mensagem transmitida;
- Reflexão coletiva, a respeito dos aprendizados da semana e da aplicação desses conhecimentos, no cotidiano escolar e familiar.

Essa unidade didática visa, não só a integração entre músicas e as aulas de Educação Física, mas também a promoção de educação, voltada para o respeito aos Direitos Humanos, com ênfase nos direitos das famílias. Ao final dessa semana de atividades, espera-se que os alunos estejam mais conscientes da necessidade do respeito e da valorização dos direitos de todos. Espera-se, também, que possam perceber a música e o esporte, como ferramentas de expressão e de defesa desses valores.

Sugestões de músicas:

Família – Titãs

https://youtu.be/QImVFXn3Mk8?si=4w_9jipmtZl0e7Bg

Canção da Família Pedro Valença

<https://youtu.be/P-5lHK-nRZo?si=KHAA1UtbWJSyHd00>

Família (*Faithful Men*) – Aline Barros

<https://youtu.be/YNUJZ3eW3WU?si=ZRoc7kWBqW1MV27C>

Rap da Família | DVD Crianças Diante do Trono | Crianças Diante do Trono

<https://youtu.be/Fyjck4oYmKc?si=PsiseXgPluF9EM3c>

A Grande Família – Dudu Nobre

<https://youtu.be/qEm98jLkeHI?si=WAgZeiFKmwtWEKho>

Família – Fábio Jr.

https://youtu.be/G3K9Uhmoo8M?si=VPc_NoN8tCFwR4HR

USA For Africa - We Are The World

<https://youtu.be/s3wNuru4U0I?si=x2PnLFiGxPbuxIUE>

Festa Junina

Objetivos Gerais

- Promover a valorização das tradições culturais brasileiras, por meio da Festa Junina;
- Integrar música e educação física, para criar um ambiente dinâmico, inclusivo e educativo;
- Desenvolver a coordenação motora, a sensibilidade musical e a consciência cultural dos alunos.

Objetivos Específicos

- Utilizar atividades musicais para explorar as tradições da Festa Junina;
- Fomentar o espírito de equipe e a cooperação entre os estudantes;
- Incentivar a reflexão sobre a importância das festas populares da cultura brasileira.

Recursos Materiais

- Aparelho de som e músicas típicas de Festa Junina;
- Materiais para criação de instrumentos musicais, como garrafas plásticas e arroz, entre outros materiais;
- Espaço adequado para a realização das atividades físicas e musicais;
- Materiais esportivos, como cordas e sacos para corrida, entre outros.

Duração

5 horas/aulas, com duração de 50 minutos cada.

Público-alvo

Alunos do 6º ao 9º ano de escolaridade, do Ensino Fundamental.

Conteúdos

- Expressão corporal e coordenação motora;
- Ritmo e musicalidade das músicas típicas de Festa Junina;
- Jogos e danças tradicionais de Festa Junina;
- Valorização da cultura popular brasileira.

Plano de aula

Aula 1: Introdução ao Tema

Atividade de Abertura: Roda de conversa sobre conhecimentos prévios dos alunos, a respeito da Festa Junina e das suas tradições.

Atividade Musical: Apresentação de música típica de Festa Junina, como exemplo: Olha Pro Céu. Discussão sobre a letra dessa canção e seus significados.

Atividade Física: Aquecimento, com passos simples de quadrilha, ao som da referida música.

Aula 2: Dança da Quadrilha

Atividade de Abertura: Exercícios de aquecimento e de alongamento, ao som de música instrumental, típica de Festa Junina.

Atividade Principal: Ensinar e praticar os passos básicos da dança da quadrilha, enfatizando a coordenação motora e a cooperação entre os membros do grupo.

Reflexão Final: Discussão sobre a história da quadrilha e sua importância nas Festas Juninas.

Aula 3: Jogos e Brincadeiras Juninas

Atividade de Abertura: Alongamento e aquecimento, ao som de músicas populares, típicas de Festas Juninas.

Atividade Principal: Realizar jogos tradicionais de Festa Junina, como corrida de saco, pescaria e dança da cadeira, em forma de circuito.

Reflexão Final: Conversa sobre a importância das brincadeiras, na preservação das tradições culturais.

Aula 4: Criação de Instrumentos e Ensaio Musicais

Atividade de Abertura: Jogos de ritmo e coordenação, como batuque de mãos e percussão corporal, com músicas típicas de juninas ao fundo.

Atividade Principal: Criação de instrumentos musicais simples, como chocalhos e tambores e utilização desses instrumentos, em ensaios musicais para futura apresentação.

Reflexão Final: Discussão sobre a diversidade de músicas e de instrumentos, usados para animar as Festas Juninas.

Aula 5: Evento Comemorativo de Festa Junina

Atividade de Abertura: Recepção dos alunos e dos familiares, com decoração e músicas típicas de Festa Junina.

Atividade Principal: Realização da dança de quadrilha, com todos os alunos e participação dos familiares. Além disso, realização de circuito de brincadeiras juninas e de apresentações musicais, com os instrumentos criados pelos alunos.

Encerramento: Reflexão coletiva sobre as atividades da semana, entrega de certificados de participação e celebração com comidas típicas e música ao vivo.

Avaliação

A avaliação será contínua e terá como critérios: a participação dos alunos nas atividades, a cooperação durante os jogos e a qualidade das reflexões apresentadas. Além desse tipo de avaliação, também serão utilizados os seguintes instrumentos:

- Observação direta das atividades;
- Relatório dos grupos de pesquisa;
- *Feedback* oral, durante as rodas de conversa;
- Autoavaliação dos alunos, a respeito do envolvimento e do aprendizado, a partir das atividades desenvolvidas.

Essa unidade didática visa garantir o desenvolvimento físico e motor dos alunos e também a formação cidadã, de modo a promover a inclusão, o respeito à igualdade de gênero e

a prática de Educação Antirracista, por meio da integração entre a música e o ensino da Educação Física.

Sugestões de Músicas

Olha pro céu;

<https://youtu.be/aS3zQGTKvVg?si=0D5JdtutMFNQ0X80>

Música instrumental;

<https://youtu.be/jN57XycHJP0?si=T-C5--PF46JrT5pg>

Xote dos Milagres, de Falamansa;

<https://youtu.be/J1asvRNIPq4?si=EcvlhPp6oTKhte7f>

Baião Temperado, música instrumental;

<https://youtu.be/zJyDNXoqRIc?si=5pv91kNnct4wrxW5>

Ai Menina, de Lia Sophia;

<https://youtu.be/egEN9aIlivo?si=hiK1QY9tgZLUHjXj>

Asa Branca Instrumental, de Dominginhos, com o grupo de Forró Arrastapé;

<https://youtu.be/PYGnYTuQxd4?si=4Jrq6IZjJZvVHZT4>

Baião de Quatro Toques, de Jussara Silveira, com o grupo de Forró Arrastapé;

<https://youtu.be/BGfb2ecCtkM?si=cAQzt1eJAeP6mMox>

Pula Pipoquinha, de Bob Zoom (Vídeo Infantil Musical Oficial);

<https://youtu.be/MgG13r2fVOW?si=vqYwOkEWGH1YrUqZ>

Mix para festa junina.

https://youtu.be/dHFA8mCWhuk?si=_4uI7aUwzCH44jIR

Dia da Consciência Negra

Objetivos Gerais

- Promover a valorização da cultura afro-brasileira e a conscientização, sobre a importância do combate ao racismo;
- Integrar música e Educação Física, com o intuito de criar um ambiente dinâmico, inclusivo e educativo;
- Desenvolver a coordenação motora, a sensibilidade musical e a consciência cultural dos alunos.

Objetivos Específicos

- Utilizar atividades musicais, para explorar a riqueza e a complexidade da cultura afro-brasileira;
- Fomentar o espírito de equipe e a cooperação entre os alunos;
- Incentivar a reflexão sobre a história e a contribuição da população negra, para a cultura e a sociedade brasileira.

Recursos Materiais

- Aparelho de som e músicas afro-brasileiras.
- Materiais para criação de instrumentos musicais, como garrafas plásticas e arroz, entre outros.
- Espaço adequado para a realização das atividades físicas e musicais.
- Materiais esportivos, como cordas, bambolês e bolas.

Duração:

5 horas/aula, com 50 minutos de duração cada.

Público-alvo:

Alunos do 6º ao 9º ano de escolaridade do Ensino Fundamental.

Conteúdos

- Expressão corporal e coordenação motora;
- Ritmo e musicalidade afro-brasileira;

- Jogos e danças tradicionais afro-brasileiras;
- Educação Antirracista e valorização da diversidade cultural.

Plano de aula

Aula 1: Introdução ao Tema

Atividade de Abertura: Roda de conversa sobre o Dia da Consciência Negra e a importância dessa data para os valores culturais e do Brasil e para a reparação às injustiças contra a população afrodescendente.

Atividade Musical: Apresentação de uma música tradicional afro-brasileira e discussão sobre a letra e seu significado.

Atividade Física: Aquecimento com uma dança simples, ao som da música apresentada.

Aula 2: Expressão Corporal e Ritmos Afro-brasileiros

Atividade de Abertura: Exercícios de aquecimento e de alongamento, ao som de música instrumental afro-brasileira.

Atividade Principal: Dança criativa, em que os alunos, em pequenos grupos, desenvolvem coreografia, inspirada em danças tradicionais afro-brasileiras, como samba e maculelê.

Reflexão Final: Discussão a respeito do modo como a música e a dança podem expressar a história e a cultura afro-brasileira.

Aula 3: Jogos Cooperativos e Tradições Afro-brasileiras

Atividade de Abertura: Alongamento e aquecimento, ao som de músicas populares afro-brasileiras.

Atividade Principal: Jogos cooperativos, inspirados em brincadeiras tradicionais afro-brasileiras, como capoeira e roda de samba.

Reflexão Final: Conversa sobre a importância da cooperação e do respeito, no contexto das tradições afro-brasileiras.

Aula 4: Criação e Apresentação de Instrumentos Musicais

Atividade de Abertura: Jogos de ritmo e de coordenação, como batuque de mãos e percussão corporal, com músicas de fundo.

Atividade Principal: Criação de instrumentos musicais simples, como chocalhos e tambores e utilização desses instrumentos, em apresentação musical, em grupos.

Reflexão Final: Discussão sobre a diversidade das músicas e de instrumentos, no universo das culturas afro-brasileiras.

Aula 5: Evento Comemorativo do Dia da Consciência Negra

Atividade de Abertura: Recepção dos alunos e dos familiares, mediante apresentação musical dos alunos.

Atividade Principal: Circuito de atividades físicas e de musicais, em que estudantes e familiares participam juntos, destacando danças e jogos, da cultura afro-brasileira.

Encerramento: Reflexão coletiva, a respeito das atividades da semana, entrega de certificados de participação e celebração, com músicas e danças, em grupos.

Avaliação

A avaliação será contínua e a participação dos alunos nas atividades, a cooperação durante os jogos e a qualidade das reflexões apresentadas serão critérios válidos. Além desse tipo de avaliação, serão utilizados os seguintes instrumentos:

- Observação direta das atividades;
- Relatório dos grupos de pesquisa;
- Feedback oral, durante as rodas de conversa;
- Autoavaliação dos alunos, a respeito do envolvimento e do aprendizado.

Essa unidade didática visa garantir o desenvolvimento físico e motor dos alunos e também a formação cidadã, de modo a promover a inclusão, o respeito à igualdade de gêneros e a prática de Educação Antirracista, por meio da integração entre a música e o ensino da Educação Física.

Sugestões de Músicas:

Stand Up - Official Lyric Vídeo - Performed by Cynthia Erivo;

<https://youtu.be/sn19xvfoXvk?si=xwLFBBDTohaBJOz7>

Identidade, de Jorge Aragão;

https://youtu.be/j59LwZB2ihw?si=t4EP1QzE_ErGbyLg

Um sorriso negro, de Lecy Brandão;

<https://youtu.be/UVymk2He1S0?si=hlSSpIHH5EQxgThS>

Respeito já, de Xande de Pilares;

https://youtu.be/dR2uOypqNxx?si=7_AjqrbJT_UOHsDI

Olhos coloridos, de Sandra de Sá;

<https://youtu.be/dP-0KMjd-dg?si=0RojXMRFLRoys5zD>

Canto das três raças, de Clara Nunes;

https://youtu.be/7_zuCiZoAvc?si=Eyusqx4hTpCdRzUX

Common, John Legend – Glory;

https://youtu.be/HUZOKvYcx_o?si=irmwNXQhWItzsOXZ

Tá Escrito (Ao Vivo no Morro), do Grupo Revelação;

https://youtu.be/09_s_Kh8sls?si=RQlAtyZjt5_98GqH

Viver e não ter a vergonha de ser feliz, de Gonzaguinha.

<https://youtu.be/g6Gkt4vX0xE?si=VXZEFCEq3RVKpI7L>

Copa do Mundo

Objetivos Gerais

- Promover a valorização do evento esportivo global, Copa do Mundo, utilizando-o como tema para integrar música, nas aulas de Educação Física;
- Desenvolver habilidades motoras e sensibilidade musical dos alunos, por meio da realização de atividades temáticas;
- Incentivar a reflexão, a respeito da importância do esporte e da música, no resgate das identidades culturais e sociais.

Objetivos Específicos

- Explorar a relação entre a música e o futebol, ao abordar hinos, canções de torcida e músicas-tema da Copa do Mundo;
- Estimular o trabalho em equipe, a cooperação e o respeito entre os alunos;
- Utilizar a Copa do Mundo, como contexto para a prática de atividades físicas diversas.

Recursos Materiais

- Aparelho de som e músicas-tema da Copa do Mundo;
- Hinos de diversas seleções;
- Materiais esportivos, como bolas de futebol, cones e coletes;
- Espaço adequado para a realização das atividades físicas e de atividades musicais.

Duração:

5 horas/aula, com duração de 50 minutos cada.

Público-alvo:

Alunos do 6º ao 9º ano de escolaridade, do Ensino Fundamental.

Conteúdos:

- Expressão corporal e coordenação motora;
- Ritmo e musicalidade das canções associadas aos eventos da Copa do Mundo;
- Jogos e atividades esportivas, inspiradas no futebol;
- Valorização da diversidade cultural, representada nos eventos da Copa do Mundo.

Plano de aula

Aula 1: Introdução ao Tema

Atividade de Abertura: Roda de conversa, a respeito dos conhecimentos prévios dos alunos sobre Copa do Mundo, como memórias de acontecimentos e times favoritos.

Atividade Musical: Apresentação de músicas-tema de eventos passados da Copa do Mundo, como *Waka Waka*, de Shakira e discussão sobre os impactos culturais dessas canções.

Atividade Física: Aquecimento, com exercícios inspirados no futebol, ao som das músicas apresentadas.

Aula 2: Jogos e Hinos das Seleções

Atividade de Abertura: Exercícios de alongamento e de aquecimento, ao som de hinos nacionais de diversas seleções.

Atividade Principal: Dividir os alunos em grupos, cada um representando uma seleção de futebol, para realização de mini-torneio de futebol, com regras adaptadas.

Reflexão Final: Discussão sobre a importância dos hinos e das músicas, na construção da identidade, das seleções e torcidas.

Aula 3: Ritmo e Coordenação com Bola

Atividade de Abertura: Alongamento ao som de músicas rítmicas, relacionadas ao futebol.

Atividade Principal: Exercícios de coordenação com bola, como dribles e passes, sincronizados com ritmos musicais específicos.

Reflexão Final: Discussão a respeito do modo, como a música pode influenciar o ritmo e a coordenação, no desenvolvimento das atividades esportivas.

Aula 4: Criação de Coreografias de Torcida

Atividade de Abertura: Jogos rítmicos e exercícios de aquecimento, ao som de músicas populares de torcida.

Atividade Principal: Criação e ensaio de coreografias inspiradas em comemorações de torcida, com utilização de movimentos esportivos e de dança.

Reflexão Final: Discussão sobre a importância das torcidas organizadas e o impacto emocional da presença dessas torcidas, nos jogos.

Aula 5: Evento Comemorativo da Copa do Mundo

Atividade de Abertura: Recepção dos alunos, com decoração temática da Copa do Mundo e músicas relacionadas ao evento.

Atividade Principal: Realização de torneio final de futebol, com apresentação das coreografias de torcida, criadas pelos alunos.

Encerramento: Reflexão coletiva, a respeito das atividades desenvolvidas, na semana, entrega de certificados de participação e celebração com músicas-tema da Copa do Mundo.

Avaliação

A avaliação será contínua e a participação dos alunos nas atividades, a cooperação durante os jogos e a qualidade das reflexões apresentadas serão critérios utilizados nas avaliações. Além de desse tipo de avaliação, serão utilizados os seguintes instrumentos:

- Observação direta das atividades;
- Relatório dos grupos de pesquisa;
- *Feedback* oral, durante as rodas de conversa;
- Autoavaliação, dos alunos, a respeito do envolvimento e do aprendizado.

Essa unidade didática visa garantir o desenvolvimento físico e motor dos alunos e também a formação cidadã, de modo a promover a inclusão, o respeito à igualdade de gêneros e a prática de Educação Antirracista, por meio da integração da música, com o ensino da Educação Física.

Sugestões de músicas:

Shakira - *La La La* (Brazil 2014) ft. Carlinhos Brown;

<https://youtu.be/7-7knsP2n5w?si=z2Kis5B-zcFgdPLi>

Shakira - *Waka Waka (This Time for Africa)* (*The Official 2010 FIFA World Cup™ Song*);

<https://youtu.be/pRpeEdMmmQ0?si=y4fMZZpjdNWZRpJR>

Anitta - *Mostra tua força, Brasil!* feat. Thiaguinho & Fabio Brazza (Copa 2022);

<https://youtu.be/VasURheNUOM?si=-PWYbN89HbDB0qDF>

Gaby Amarantos e Monobloco, *TODO MUNDO*;

<https://youtu.be/927YwFiR9nQ?si=17gWsubhRZbp8veQ>

MC Guime - *País do Futebol*, com participação de Emicida (Videoclipe Oficial);

<https://youtu.be/bWnS2dIDgQA?si=5nD-pSPr58vmklVS>

País do Futebol (No Flow) - MC Guimê, Dubdogz, Emicida e Watzgood (*KondZilla*)

https://youtu.be/801gN8_X39E?si=4nqL-fRLIdWMvGQ4

Skank, com *É Uma Partida De Futebol*.

<https://youtu.be/7Ie4oL17Nwc?si=k0fIOfmxn9cpWAbV>

Jogos Olímpicos

Objetivos Gerais

- Compreender a história e o significado dos Jogos Olímpicos, bem como os valores fundamentais, que permeiam esses eventos esportivos;
- Promover o desenvolvimento físico, social e cultural dos alunos, por meio de atividades que integram música e práticas esportivas, inspiradas nos Jogos Olímpicos;
- Valorizar a diversidade cultural e a cooperação, de modo a ressaltar o espírito olímpico, de união entre os povos.

Objetivos Específicos

- Explorar a relação entre a música e o movimento corporal, em atividades inspiradas nos Jogos Olímpicos;
- Estimular a participação ativa dos alunos, em práticas esportivas, de modo a promover saúde física e incentivar o trabalho em equipe;
- Discutir valores olímpicos, como respeito, excelência e amizade, bem como o modo como esses valores podem ser aplicados, no contexto escolar e na vida diária.

Recursos Materiais

- Aparelho de som e playlist de músicas, inspiradas nos Jogos Olímpicos e na diversidade cultural;
- Materiais esportivos, como cones, bolas e cordas, entre outros, para o desenvolvimento das atividades físicas;
- Espaço adequado para as atividades físicas e para apresentações artísticas;
- Materiais para confecção de "medalhas" e de certificados de participação.

Duração:

5 horas/aula, com duração de 50 minutos cada.

Público-alvo:

Alunos do 6º ao 9º ano de escolaridade do Ensino Fundamental.

Conteúdos:

- História e valores dos Jogos Olímpicos;
- Atividades físicas, inspiradas nos esportes olímpicos;
- Integração da música, para motivar e enriquecer a prática das atividades esportivas;
- Reflexão a respeito dos valores olímpicos e da importância do cultivo desses valores, para a harmonização da convivência social.

Plano de aula**Aula 1: Introdução aos Jogos Olímpicos e seus Valores**

Atividade de Abertura: Exibição de vídeo sobre a história dos Jogos Olímpicos e valores fundamentais, como respeito, excelência e amizade.

Discussão: Reflexão, em grupos, sobre a importância desses valores e como eles podem ser aplicados na vida escolar e cotidiana dos estudantes.

Atividade Musical: Audição do hino olímpico e de músicas, inspiradas em temas de superação e de cooperação, como *We Are the Champions*, do Queen e *Eye of the Tiger*, do Survivor).

Atividade Física: Jogos e dinâmicas de introdução aos temas olímpicos, como corrida de revezamento simbólica, em que se destaca a importância do trabalho em equipe.

Aula 2: Movimentos e Ritmos Olímpicos

Atividade de Abertura: Alongamento ao som de músicas, representativas de diferentes culturas, participantes dos Jogos Olímpicos, com destaque para a diversidade cultural.

Atividade Principal: Criação de coreografias, inspiradas em diferentes esportes olímpicos, como ginástica, atletismo e natação, entre outros, com foco em criar desafios para que os alunos sincronizem movimentos, aos sons das músicas, de modo a favorecer o desenvolvimento das noções de ritmo e melhorar a coordenação motora.

Reflexão Final: Discussão a respeito dos modos como a música pode influenciar no desempenho físico dos alunos e ajudar na manutenção do foco e da motivação, durante as atividades escolares.

Aula 3: Esportes Olímpicos e Música

Atividade de Abertura: Revisão dos principais esportes olímpicos, por meio de apresentações visuais ou de quiz interativo.

Atividade Principal: Execução de atividades físicas, baseadas em diferentes esportes olímpicos, como saltos em distância, arremesso de pesos e corrida, com a utilização de trilhas sonoras, adequadas para cada esporte, para estimular a criação de ambientes e para motivar os alunos ao aprendizado.

Desafio Olímpico: Divisão das turmas em "equipes olímpicas", para competirem, em diferentes estações, de maneira a incentivar o espírito esportivo e a cooperação.

Aula 4: A Arte e a Cultura nos Jogos Olímpicos

Atividade de Abertura: Discussão a respeito da integração das artes, como música e dança aos Jogos Olímpicos, com a utilização de exemplos históricos, como cerimônias de abertura dos Jogos Olímpicos.

Atividade Principal: Criação de performance artística, inspirada nos Jogos Olímpicos, em que os estudantes possam combinar música, dança com elementos vinculados aos esportes. Essas performances podem ser representativas de diferentes países ou de culturas e devem ter ênfase na inclusão e no respeito pela diversidade.

Apresentação: As equipes devem apresentar as performances para os demais estudantes, incentivando a valorização do esforço coletivo e da expressão artística.

Aula 5: Celebração Olímpica e Reflexão

Atividade de Abertura: Reflexão a respeito do aprendizado, durante a semana e sobre o modo como os valores olímpicos podem ser aplicados, na vida cotidiana dos estudantes.

Atividade Principal: Organização de Mini-Olimpíada escolar, em que as equipes possam competir em atividades, inspiradas nos Jogos Olímpicos, com a inclusão de elementos musicais, visando a criação de ambientes festivos e motivadores.

Cerimônia de Encerramento: Encerramento simbólico, com entrega de medalhas e de certificados ou outros símbolos e com celebração das conquistas e dos aprendizados, ocorridos durante a semana. A cerimônia pode incluir apresentações musicais e danças, criadas pelos alunos.

Avaliação:

- Observação da participação e do engajamento dos alunos, nas atividades propostas;
- Avaliação das performances artísticas e esportivas, considerando a criatividade, a cooperação e a incorporação dos valores olímpicos;
- Reflexão final, individual ou em grupo, a respeito da relevância dos Jogos Olímpicos e dos valores desses jogos, no contexto escolar e na vida cotidiana dos estudantes.

Essa unidade didática visa integrar a música com as aulas de Educação Física, com o intuito de proporcionar experiências educacionais enriquecedoras, capazes de valorizar o desenvolvimento físico, a compreensão cultural e a promoção dos valores olímpicos. Ao final dessa semana de atividades estratégicas, espera-se que os alunos tenham desenvolvido maior compreensão acerca da importância do esporte, da música e de valores, como respeito, excelência e amizade.

Sugestões de músicas:

Alma e Coração, de Thiaguinho e Projota. Música tema dos Jogos Olímpicos, no Rio de Janeiro, em 2016;

<https://youtu.be/XwxWOeWdNyI?si=KbNKFiyRWIDm3GV6>

The Games by Dogs & Pigs - An Anthem of the Paris, 2024 - Olympics Games;

<https://youtu.be/sN1eU3DTO3w?si=10CrNMt8hONHKhQ->

Chariots of Fire - Main Theme. Música Tema das Olimpíadas;

<https://youtu.be/fm0GWzIZDSc?si=Vbv1nHV-xuzfndO5>

Hello World (Song of The Olympics™) Official Vídeo, de Gwen Stefani x Anderson Paak;

https://youtu.be/tvuCsOTQUeE?si=M_KpNqL20qhFCBiT

Olimpíada 2000;

<https://youtu.be/nLXG2qfkmNc?si=F6dqviNhsbjM-H4B>

Olympic Fanfare and Theme, de John Williams.

<https://youtu.be/MCqUESCoB1w?si=rqUzi02NXv3HU-YB>

Semana Estadual das Juventudes

Objetivos Gerais

- Celebrar a Semana Estadual das Juventudes, instituída pela Lei 22.413, de 2016, por meio do desenvolvimento de atividades, que promovam integração entre música e ensino de Educação Física, com destaque para a importância da participação da juventude, na construção de uma sociedade mais igualitária e inclusiva;
- Incentivar a participação ativa dos jovens nas práticas culturais e esportivas, com o intuito de promover o desenvolvimento físico, social e emocional;
- Fortalecer o protagonismo juvenil, com a oferta de espaços para a expressão artística e corporal dos estudantes.

Objetivos Específicos

- Explorar a relação entre a música e o movimento corporal, de modo a evidenciar a relevância da música, para o desenvolvimento integral dos jovens;
- Promover discussões a respeito dos direitos, dos desafios e das potencialidades da juventude, buscando conectar essas reflexões às práticas das aulas de Educação Física e de expressão musical;
- Estimular a criatividade e o trabalho em equipe, por meio de atividades que integram música e práticas físicas, com foco no protagonismo juvenil.

Recursos Materiais

- Aparelho de som e músicas temáticas sobre juventude, direitos e cooperação;
- Materiais para as atividades físicas, como cordas, bolas, cones e lenços;
- Espaço adequado para a realização das atividades integradas;
- Materiais para a criação de músicas, como papel, canetas e instrumentos musicais simples.

Duração:

5 horas/aula, com duração de 50 minutos cada.

Público-alvo:

Alunos do 6º ao 9º ano de escolaridade, do Ensino Fundamental.

Conteúdos:

- Compreensão da Lei Estadual, de número 22.413/2016 e do papel da juventude, na sociedade;
- Atividades que promovem a integração entre música e movimentos corporais;
- Reflexões sobre os direitos e os desafios enfrentados pelos jovens, na contemporaneidade;
- Desenvolvimento de habilidades para a cooperação, a liderança e a criatividade.

Plano de aula**Aula 1: Introdução à Semana Estadual das Juventudes**

Atividade de Abertura: Discussão a respeito da Lei Estadual 22.413, de 2016 e da importância da participação da juventude para a construção de um futuro melhor e mais justo. Reflexão, em grupo, sobre os desafios e os direitos dos jovens, na sociedade, hoje.

Atividade Musical: Audição de músicas que abordam temas ligados à juventude, como identidade, sonhos e desafios, presentes nas canções Aquarela, de Toquinho e Pais e Filhos, de Legião Urbana.

Atividade Física: Dinâmicas, em grupos, para incentivar a expressão corporal e o trabalho em equipe, como "Estátua Musical", dinâmica em que os alunos devem se mover, no ritmo da música e congelar, quando a música parar, imitando estátua.

Aula 2: Movimento e Expressão Corporal

Atividade de Abertura: Aquecimento, ao som de músicas com ritmos populares, entre os jovens, para promover descontração e preparação física para as atividades propostas.

Atividade Principal: Criação de coreografias, em grupos, nos quais os estudantes devem expressar temas relacionados aos direitos da juventude e suas expectativas para o futuro, utilizando diferentes estilos musicais e movimentos corporais.

Reflexão Final: Discussão sobre os modos como o corpo pode ser utilizado para a expressão de sentimentos e de mensagens importantes, especialmente no contexto das lutas e dos direitos da juventude.

Aula 3: Jogos Cooperativos e Juventude

Atividade de Abertura: Alongamento, ao som de músicas escolhidas pelos alunos, com ênfase para a diversidade e para as preferências musicais dos jovens.

Atividade Principal: Realização de jogos cooperativos como Corridas de Revezamento, Queimada Cooperativa e Cabo de Guerra. Os jogos devem ser adaptados, para incluir momentos de pausa e os alunos devem discutir sobre o modo como os jogos podem representar os desafios e a importância do trabalho, em equipe, na juventude.

Reflexão Final: Debate sobre a importância da cooperação e sobre os modos de aplicação desses valores, na rotina dos jovens.

Aula 4: A Música como Ferramenta de Expressão e Protagonismo Juvenil

Atividade de Abertura: Discussão sobre como a música pode ser uma ferramenta poderosa para a juventude expressar suas opiniões, sentimentos e lutas.

Atividade Principal: Criação de composições musicais, em pequenos grupos, nos quais os alunos serão incentivados a escreverem letras, que abordem temas como os direitos, os desafios e as aspirações dos jovens. Dessa forma, podem criar melodias simples ou usar melodias já conhecidas para a realização das composições.

Apresentação Musical: Os grupos devem apresentar as músicas que compuseram, para as demais turmas, de modo a criar ambientes de respeito e de valorização da diversidade de expressões.

Aula 5: Celebração da Semana Estadual das Juventudes

Atividade de Abertura: Reflexão coletiva sobre a semana de atividades e o aprendizado sobre os direitos e desafios da juventude.

Atividade Principal: Organização de evento que combine música com prática de atividades físicas, de forma semelhante ao Festival da Juventude. Durante o festival, os alunos podem apresentar músicas e coreografias, desenvolvidas ao longo da semana, além de participar de jogos e de atividades físicas cooperativas.

Encerramento: Celebração dos valores debatidos durante a semana, com entrega de certificados de participação e mensagem final, a respeito da importância do protagonismo juvenil, para a construção de uma sociedade com mais harmonia entre as pessoas e com menos violência.

Avaliação:

- Observação do envolvimento e da participação dos estudantes, nas atividades proposta;
- Avaliação das produções musicais e coreográficas, com ênfase para a criatividade e para a pertinência das mensagens transmitidas;
- Reflexão coletiva sobre os aprendizados da semana e sobre a aplicação no cotidiano dos estudantes e na promoção dos direitos da juventude.

Essa unidade didática visa integrar música e ensino de Educação Física, de maneira a promover a conscientização, a respeito dos direitos da juventude e do papel fundamental que os jovens desempenham na construção de uma sociedade mais justa e mais inclusiva. Ao final dessa semana, com atividades envolvendo música e movimento corporal, como formas de expressão e transformação social, espera-se que os alunos tenham desenvolvido visão mais ampla dos direitos e das responsabilidades, como jovens cidadãos.

Sugestões de Música:

Mundo Jovem, da Negra Li;

<https://youtu.be/yFHcgxYnATU?si=QDKXNZAXMGRU23iz>

Força e Sabedoria;

https://youtu.be/_AvkqEKSea8?si=OHocszWYXAR1S-rn

Efésios 6, de Anderson Freire;

<https://youtu.be/oCLUawi4HYY?si=9TbwQGBxJogQDcGe>

Música Aquarela (original), com Toquinho;

<https://youtu.be/PT3azbKHJZU?si=KX5giULKYI5cr-pg>

Sonhar, com MC Gui;

https://youtu.be/ccPaO2-2pQI?si=c1WrHnFMf_x2wSgN

Era Uma Vez Kell, de Smith (Videoclipe Oficial);

<https://youtu.be/xJNKT9HAXRc?si=T1u9DrU8d5pxqM44>

Minha Vez, de Ton Carfi, com participação de Livinho (Clipe Oficial);

<https://youtu.be/axFvR3GcJC8?si=xtKtw0jB3T39lQp5>

Coração de Estudante, de Milton Nascimento.

<https://youtu.be/mhquwqxt6WE?si=lhi5d7FS5ha9s8PL>

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AfterClapp. Baião Temperado (Instrumental). YouTube, 23 de junho de 2022. Disponível em: <https://youtu.be/zJyDNXoqRIc?si=5pv91kNnct4wrxW5> (Acesso em: 16/08/2024).

Aline Barros. Família (*Faithful Men*). YouTube, 18 de julho de 2016. Disponível em: <https://youtu.be/YNUJZ3eW3WU?si=ZRoc7kWBqW1MV27C> (Acesso em: 16/08/2024).

Anderson Freire. Maad. YouTube, 6 de junho de 2013. Disponível em: <https://youtu.be/oCLUawi4HYY?si=9TbwQGBxJogQDcGe> (Acesso em: 16/08/2024).
MC Gui. Sonhar. YouTube, 15 de julho de 2014. Disponível em: https://youtu.be/ccPaO2-2pQI?si=c1WrHnFMf_x2wSgN (Acesso em: 16/08/2024).

Anitta. Mostra tua força Brasil! Thiaguinho & Fabio Brazza|Copa 2022. YouTube, 4 de junho de 2018. Disponível em: <https://youtu.be/VasURheNUOM?si=-PWYbN89HbDB0qDF> (Acesso em: 16/08/2024).

Aretha Franklin. *Respect*. YouTube, 14 de setembro de 2020. Disponível em: <https://youtu.be/pAVgAB93zXA?si=j0LffmEUjPyamjd> (Acesso em: 15/08/2024).

Banda Falamansa. Xote Dos Milagres. YouTube, 23 de junho de 2015. Disponível em: <https://youtu.be/J1asvRNIPq4?si=EcvlhPp6oTKhte7f> (Acesso em: 16/08/2024).

Bob Zoom. Pula Pipoquinha. YouTube, 15 de dezembro de 2017. Disponível em: <https://youtu.be/MgG13r2fVOW?si=vqYwOkEwGH1YrUqZ> (Acesso em: 16/08/2024).

Bruna Crivelaro. Sugestão de música para festa junina. YouTube, 27 de junho de 2024. Disponível em: <https://youtu.be/dHFA8mCWhuk?si=4uI7aUwzCH44jIR> (Acesso em: 16/08/2024).

Clara Nunes. Canto das três raças. YouTube, 24 de novembro de 2009. Disponível em: https://youtu.be/7_zuCiZoAvc?si=Eyusqx4hTpCdRzUX (Acesso em: 16/08/2024).

Common, John Legend. *Glory*. YouTube, 13 de janeiro de 2015. Disponível em: https://youtu.be/HUZOKvYcx_o?si=irmwNXQhWItzsOXZ (Acesso em: 16/08/2024).

Crianças Diante do Trono. YouTube, 15 de outubro de 2015. Disponível em: <https://youtu.be/Fyjck4oYmKc?si=PsiseXgPluF9EM3c> (Acesso em: 16/08/2024).

Dia Internacional Contra a Discriminação Racial: qual a sua luta? Disponível em: <https://www.gov.br/prf/pt-br/noticias/uniprf/2023/marco/dia-internacional-contr-a-discriminacao-racial-qual-a-sua-luta>. (Acesso em: 16/08/2024)

Dogs & Pigs. *An Anthem of the Paris 2024 Olympics Games*. YouTube, 16 de julho de 2024. Disponível em: <https://youtu.be/sN1eU3DTo3w?si=10CrNMt8hONHKhQ-> (Acesso em: 16/08/2024).

Dominguinhos. Asa Branca Instrumental (Forró Arrastapé). YouTube, 9 de janeiro de 2019. Disponível em: <https://youtu.be/PYGnYTuQxd4?si=4Jrq6IZjJZvVHZT4> (Acesso em: 16/08/2024).

Dudu Nobre. A Grande Família. YouTube, 8 de novembro de 2014. Disponível em: <https://youtu.be/qEm98jLkeHI?si=WAgZeiFKmwtWEKho> (Acesso em: 16/08/2024).

Fábio Jr. Família (Áudio Oficial). YouTube, 29 de maio de 2020. Disponível em: https://youtu.be/G3K9Uhmoo8M?si=VPc_NoN8tCFwR4HR (Acesso em: 16/08/2024).

Focus Features. *Stand Up. Performed by Cynthia Erivo*. YouTube, 25 de outubro de 2019. Disponível em: <https://youtu.be/sn19xvfoXvk?si=xwLFBBDTohaBJOz7> (Acesso em: 16/08/2024).

Freire, Anderson. Força e Sabedoria. YouTube, 4 de fevereiro de 2015. Disponível em: https://youtu.be/_AvkqEKSea8?si=OHocszWYXAR1S-rn (Acesso em: 16/08/2024).

Gaby Amarantos e Monobloco – Todo Mundo. YouTube, 11 de junho de 2013. Disponível em: <https://youtu.be/927YwFiR9nQ?si=17gWsubhRZbp8veQ> (Acesso em: 16/08/2024).

Gonzaga Music. Olha pro céu. YouTube, 4 de maio de 2015. Disponível em: <https://youtu.be/aS3zOGTKvVg?si=0D5JdtutMFNQ0X80> (Acesso em: 16/08/2024).

Gonzaguinha. O que é, o que é? (Viver e não ter a vergonha de ser feliz). YouTube, 10 de julho de 2019. Disponível em: <https://youtu.be/g6Gkt4vX0xE?si=VXZEFCEq3RVKpI7L> (Acesso em: 16/08/2024).

Grupo Revelação. Tá Escrito. YouTube, 17 de novembro de 2009. Disponível em: https://youtu.be/09_s_Kh8sls?si=RQlAtyZjt5_98GqH (Acesso em: 16/08/2024).

Gwen Stefani x Anderson .Paak *Hello World (Song of The Olympics™)*. YouTube, 25 de julho de 2024. Disponível em: https://youtu.be/tvuCsOTQUeE?si=M_KpNqL20qhFCBiT (Acesso em: 16/08/2024).

Ivete Sangalo & Emicida. Mulheres não têm que chorar. YouTube, 01 de novembro de 2020. Disponível em: https://youtu.be/t5-BPeY8qqc?si=c_TfYvsCVLuYiuR5 (Acesso em: 15/08/2024).

IZA. Dona de mim. YouTube, 28 de setembro de 2018. Disponível em: https://youtu.be/FnGfgb_YNE8?si=IHdVIJojEz6LuWJm (Acesso em: 15/08/2024).

John Williams: *Olympic Fanfare and Theme*. YouTube, 28 maio de 2011. Disponível em: <https://youtu.be/MCqUESCoB1w?si=rqUzi02NXv3HU-YB> (Acesso em: 16/08/2024).

Josivan Sabino e Jorge Aragão. *Identidade*. YouTube, 25 de novembro de 2012. Disponível em: https://youtu.be/j59LwZB2ihw?si=t4EP1QzE_ErGbyLg (Acesso em: 16/08/2024).

Jussara Silveira. *Baião de Quatro Toques (Forró Arrastapé)*. YouTube, 7 de outubro de 2023. Disponível em: <https://youtu.be/BGfb2ecCtkM?si=cAQzt1eJAeP6mMox> (Acesso em: 16/08/2024).

Kell Smith – *Era uma vez* (videoclipe oficial). YouTube, 31 de maio de 2017. Disponível em: <https://youtu.be/xJNKT9HAXRc?si=T1u9DrU8d5pxqM44> (Acesso em: 16/08/2024).

Lei Estadual nº 11.035, de 14/01/1993. Disponível em: <https://www.almg.gov.br/legislacao-mineira/texto/LEI/11035/1993/> (Acesso em: 16/08/2024)

LEI Nº 11.988, DE 27 DE JULHO DE 2009. Disponível em: <https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?jornal=1&pagina=2&data=28/07/2009>. (Acesso em: 16/08/2024).

Lei 12.519 de 10/11/2011. Disponível em: <https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?jornal=1&pagina=7&data=11/11/2011>. (Acesso em 16/08/2024).

LEI Nº 14.164, DE 10 DE JUNHO DE 2021. Disponível em: <https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=11/06/2021&jornal=515&pagina=3> (Acesso em: 16/08/2024).

Lei 22.413/2016. Disponível em: <https://www.almg.gov.br/atividade-parlamentar/leis/legislacao-mineira/lei22413/ano2016> (Acesso em 16/08/2024).

Lia Sophia. *Ai Menina*. YouTube, 21 de janeiro de 2014. Disponível em: <https://youtu.be/egEN9aIlivo?si=hiK1QY9tgZLUHjXj> (Acesso em: 16/08/2024).

LUDMILLA. *Maria Maria*. YouTube, 26 de abril de 2023. Disponível em: https://youtu.be/Yhn-_zit1xk?si=asMrjJNkR3GGuZ7P (Acesso em: 15/08/2024).

Matheus Henrique. *Música Tema das Olimpíadas (Chariots of Fire - Main Theme)*. YouTube, 29 de maio de 2016. Disponível em: <https://youtu.be/fm0GWzIZDSc?si=Vbv1nHV-xuzfndO5> (Acesso em: 16/08/2024).

MC Guimê. *País do Futebol, com participação de Emicida* (videoclipe oficial). YouTube, 3 de novembro de 2013. Disponível em: <https://youtu.be/bWnS2dIDgQA?si=5nD-pSPr58vmkIVS> (Acesso em: 16/08/2024).

MC Guimê, Dubdogs, Emicida e Watzgood (KondZilla. País do Futebol (*No Flow*). YouTube, 9 de dezembro de 2022. Disponível em: https://youtu.be/801gN8_X39E?si=4nqL-fRLIdWMvGQ4 (Acesso em: 16/08/2024).

Milton Nascimento. Coração de Estudante. YouTube, 26 de abril de 2010. Disponível em: <https://youtu.be/mhquwqxt6WE?si=lhi5d7FS5ha9s8PL> (Acesso em: 16/08/2024).

Moacyr Luz & Samba do Trabalhador com Leci Brandão| Sorriso Negro. YouTube, 12 de março de 2020. Disponível em: <https://youtu.be/UVymk2He1S0?si=hlSSpIHH5EQxgThS> (Acesso em: 16/08/2024).

Negra Li. Mundo Jovem. YouTube, 31 de março de 2023. Disponível em: <https://youtu.be/yFHcgxYnATU?si=QDKXNZAXMGRU23iz> (Acesso em: 16/08/2024).

Oxygene 80. USA For Africa. We are the world. YouTube, 28 de fevereiro de 2016. Disponível em: <https://youtu.be/s3wNuru4U0I?si=x2PnLfiGxPbuxlUE> (Acesso em: 16/08/2024).

Pato Fu. Olimpíada 2000. YouTube, 11 de novembro de 2014. Disponível em: <https://youtu.be/nLXG2qfkmNc?si=F6dqviNhsbjM-H4B> (Acesso em: 16/08/2024).

Pedro Valença. Canção da Família (vídeo oficial). YouTube, 25 de novembro de 2022. Disponível em: <https://youtu.be/P-5lHK-nRZo?si=KHAA1UtbWJSyHd00> (Acesso em: 15/08/2024).

Pitty News. Pitty - Desconstruindo Amélia (webclipe). YouTube, 07 de outubro de 2011. Disponível em: <https://youtu.be/ygcrRgVxMI?si=lXYOK6JzEVw3z9tj> (Acesso em: 15/08/2024).

Priscila Santos. Forró Instrumental 1. YouTube, 6 de julho de 2013. Disponível em: <https://youtu.be/jN57XycHJP0?si=T-C5--PF46JrT5pg> (Acesso em: 16/08/2024).

Shakira. *La La La* (Brazil 2014) ft. Carlinhos Brown. YouTube, 22 de maio de 2014. Disponível em: <https://youtu.be/7-7knsP2n5w?si=z2Kis5B-zcFgdPli> (Acesso em: 16/08/2024).

SHAKIRA. Shakira. *Waka Waka (This Time for Africa) (The Official 2010 FIFA World Cup Song)*. YouTube, 4 de junho de 2010. Disponível em: <https://youtu.be/pRpeEdMmmQ0?si=y4fMZZpjdNWZRpJR> (Acesso em: 16/08/2024).

Sandra de Sá – Olhos Coloridos. YouTube, 12 de setembro de 2011. Disponível em: <https://youtu.be/dP-0KMjd-dg?si=0RojXMRFLRoys5zD> Acesso em: 16/08/2024.

Skank. É uma partida de futebol. YouTube, 21 de fevereiro de 2013. Disponível em: <https://youtu.be/7Ie4oL17Nwc?si=k0fIOfmnxn9cpWAbV> (Acesso em: 16/08/2024).

Thiaguinho e Projota. Alma e Coração, Música tema dos jogos Rio 2016. YouTube, 8 de julho de 2016. Disponível em: <https://youtu.be/XwxWOeWdNyI?si=KbNKFiYRWIDm3GV6> (Acesso em: 16/08/2024).

TITÃS. Família. YouTube, 14 de janeiro de 2017. Disponível em: https://youtu.be/QImVFXn3Mk8?si=4w_9jipmtZl0e7Bg (Acesso em: 15/08/2024).

Ton Carfi. Minha Vez, com participação de Livinho. YouTube, 10 de agosto de 2018. Disponível em: <https://youtu.be/axFvR3GcJC8?si=xtKtw0jB3T39lQp5> (Acesso em: 16/08/2024).

Toquinho. Música Aquarela Original. YouTube, 10 de fevereiro de 2016. Disponível em: <https://youtu.be/PT3azbKHJZU?si=KX5giULKYI5cr-pg> (Acesso em: 16/08/2024).

Xande de Pilares. Respeito Já. YouTube, 8 de dezembro de 2020. Disponível em: https://youtu.be/dR2uOypqNzk?si=7_AjqrbJT_UOHsDI (Acesso em: 16/08/2024).