

ARTE FATOS

EM AÇO



AMANDA GABRIELA

O projeto

O presente trabalho tem por finalidade o desenvolvimento de uma proposta projetual para um Espaço de estudo e exposição de Cutelaria Artesanal na cidade de Uberaba – Minas Gerais. A proposta de uma Casa das lâminas prevista para o desenvolvimento do projeto, visa incentivar e potencializar a cutelaria de forma técnica e artística, possibilitando a integração dos cuteleiros que estão dispersos por todo país, construindo um ambiente que une as diversidades de conhecimento e públicos, viabilizando a aproximação de gerações, capacitação profissional e formação de indivíduos, levando a problemática dos espaços de uma oficina muito além de meros espaços construídos.

O trabalho pretende portanto, desenvolver o primeiro projeto destinado a um Espaço de pesquisa e exposição de cutelaria artesanal no país, dispõe do propósito de criar espaços que visem qualificar a experiência do usuário, além da produção profissional, visto que atualmente não existe um planejamento para essa área de atuação e que em sua maioria são espaços com frequentes adaptações não adequadas. Além disso, considerando as atuais formas de atuação da cutelaria artesanal, é importante estabelecer um polo organizacional em benefício dos cuteleiros, colecionadores e admiradores, em busca da preservação das tradições e fomentando a contribuição profissional e comercial.

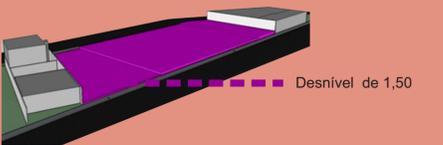
Área de projeto

A situação do lote escolhido para o desenvolvimento do projeto, procura mediar os principais meios de chegada a cidade, de forma que facilite a conexão regional ou interestadual, criando um eixo de acesso para automóvel, rodoviária e aeroporto.

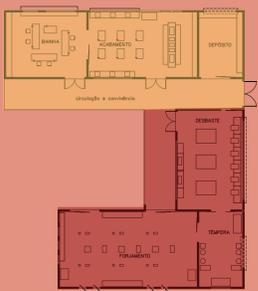
O lote escolhido está localizado entre a Rua Juiz de Fora e a Avenida Barão do Rio Branco, no Bairro São Benedito, referenciado pela Associação Brasileira dos Criadores de Zebu (ABCZ) e pelo Shopping Uberaba.



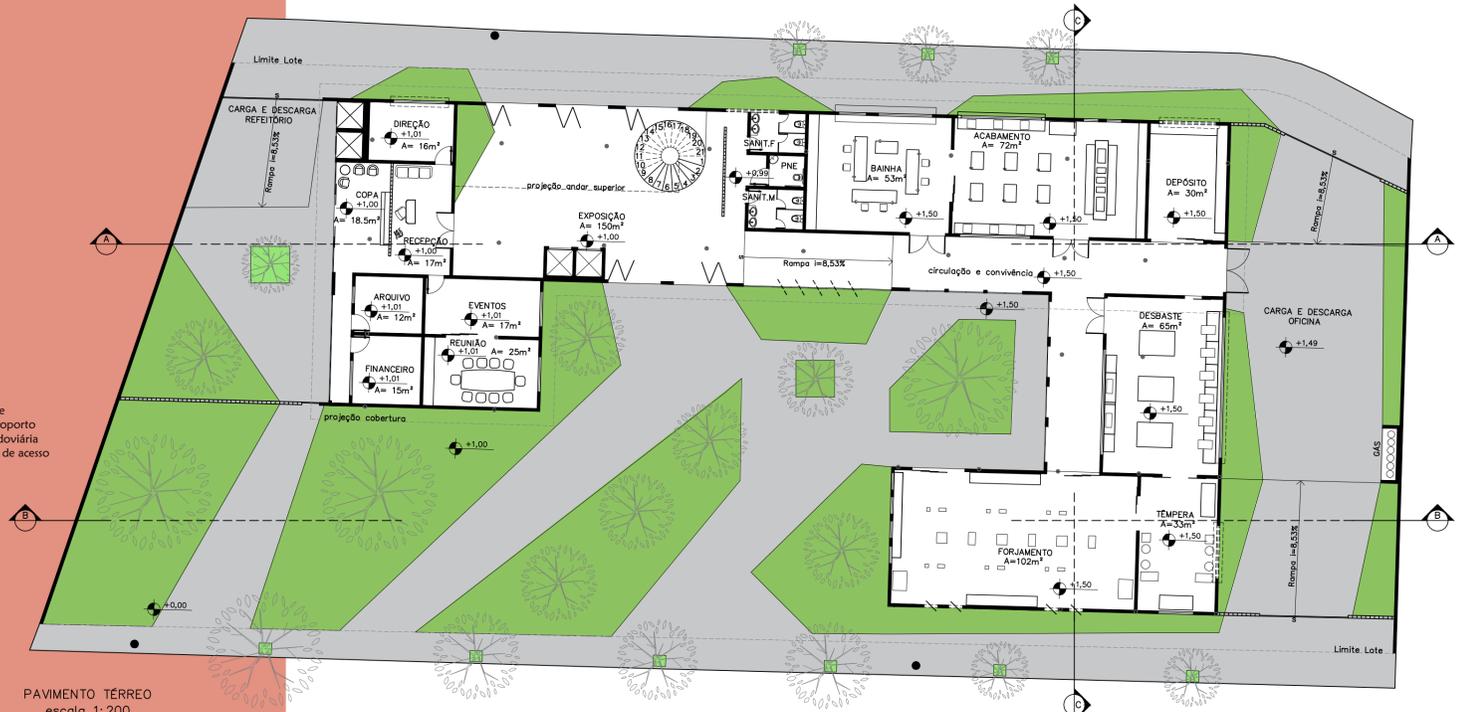
Lote
Aeroporto
Rodoviária
Via de acesso



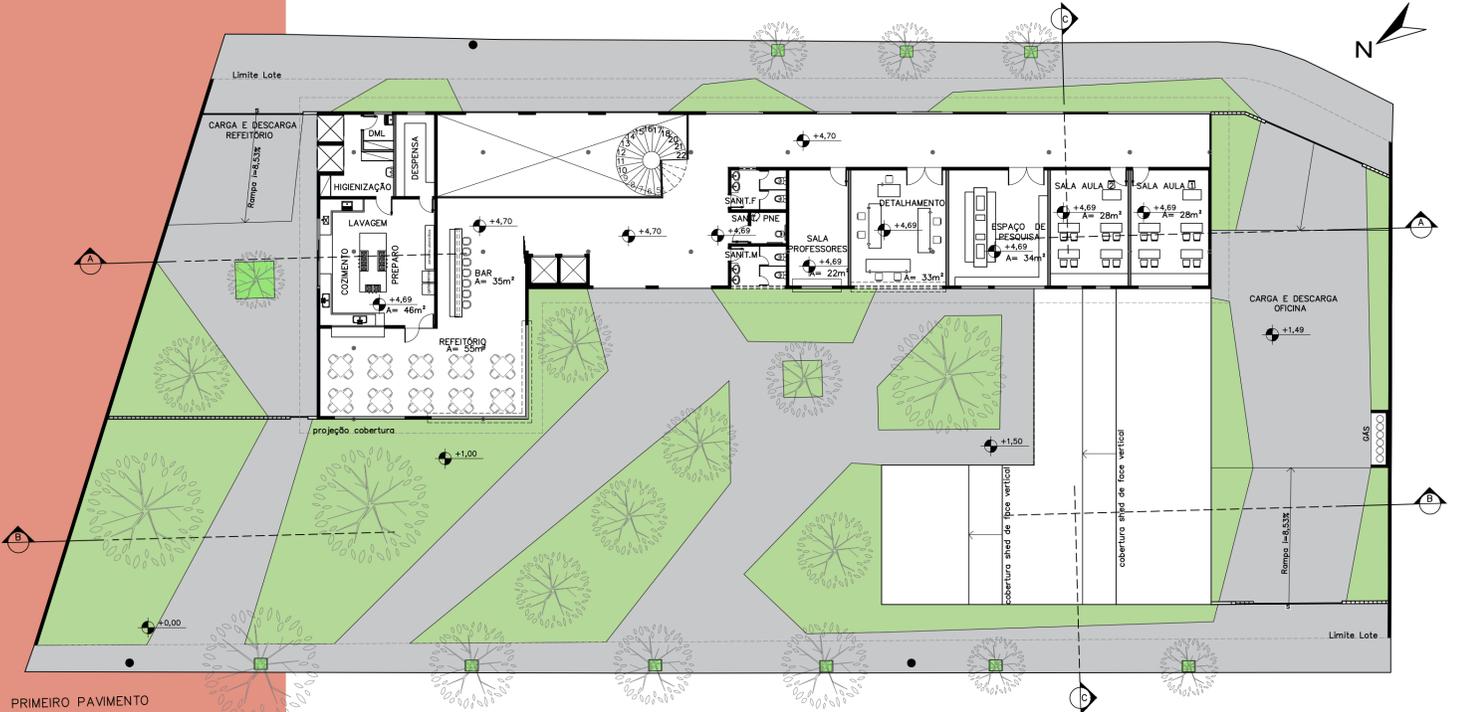
Desnível de 1,50



Produção de resíduo fino
Alta temperatura e produção de resíduo de aço



PAVIMENTO TÉRREO
escala 1:200



PRIMEIRO PAVIMENTO
escala 1:200

Programa e esquemas

Tendo em vista a atuação do Espaço de Cutelaria, o trabalho proposto deve dar ênfase a visibilidade e a didática de forma que as propostas tenham por objetivo espaços de aprendizagem teórica e prática, possibilitando a configuração de exposição e divulgação da forma de produção da cutelaria artesanal e das suas peças finalizadas.

Programa de necessidades

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| EDUCAÇÃO / PRODUÇÃO | DIREÇÃO / ORGANIZAÇÃO |
| Ateliê de forjamento | Recepção |
| Ateliê de têmpera | Direção geral |
| Ateliê de desbaste | Produção de eventos |
| Ateliê de acabamento | Arquivo |
| Ateliê de bainha | Financeiro |
| Ateliê de detalhamento | Reunião |
| Aulas teóricas | Copa de funcionários |
| Espaço de pesquisa | Refeitório |
| Área de convivência e exposição | |

