

Multiletramentos na Língua Inglesa:

da teoria à prática em sala de aula



Julho/2024



Catálogo elaborado pelo Setor de Referência da Biblioteca Central UNIUBE

Ferreira, Kelly Cristina Durães.

F413m Multiletramentos na língua inglesa: da teoria à prática em sala de aula [livro eletrônico] / Kelly Cristina Durães Ferreira. – [Uberlândia (MG)], 2024.
20 p. : il., color.

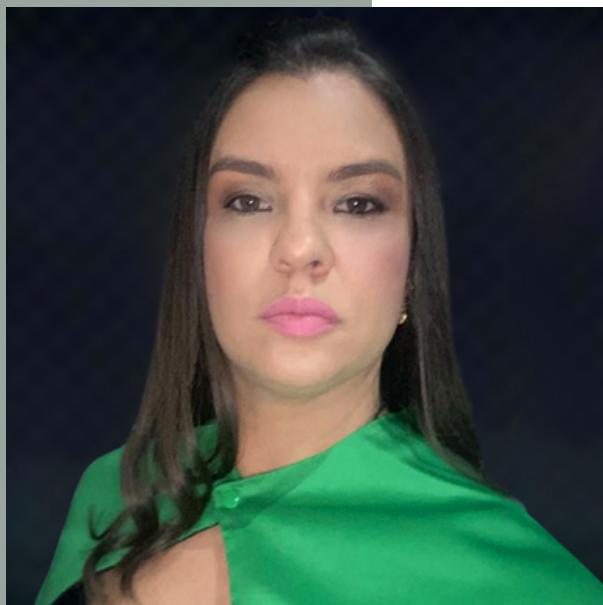
Este produto (e-book) foi produzido a partir da dissertação “A BNCC de língua inglesa para os anos finais do ensino fundamental frente à perspectiva dos multiletramentos” e apresentado ao Programa de Pós-Graduação Profissional em Educação – Mestrado pela Universidade de Uberaba – UNIUBE, sob a orientação do Prof. Dr. Osvaldo Freitas de Jesus.

Inclui bibliografia.

1. Língua inglesa. 2. Linguagem e línguas – Estudo e ensino. 3. Letramento. 4. Educação – Efeito das inovações tecnológicas. I. Jesus, Osvaldo Freitas de. II. Universidade de Uberaba. Programa de Pós-Graduação Profissional em Educação – Mestrado. III. Título.

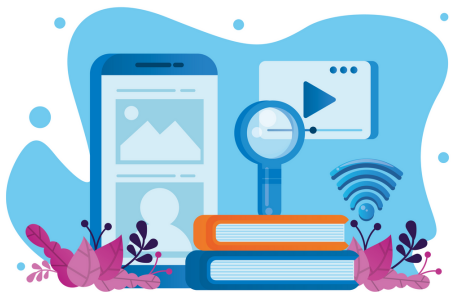
CDD 428

QUEM FEZ ESTA SELEÇÃO?

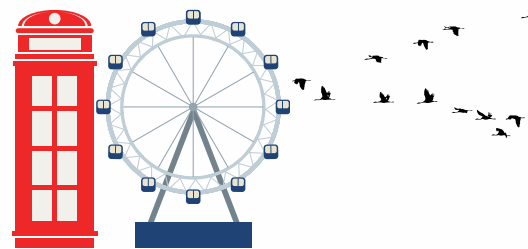


KELLY CRISTINA DURÃES FERREIRA

Mestranda em Educação - Formação Docente para a Educação Básica pela Universidade de Uberaba - Uniube (2024). Especialista em Educação a Distância pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas Gerais-IFNMG (2015). Especialista em Metodologia Científica e Epistemologia da Pesquisa pela Universidade Estadual de Montes Claros-Unimontes (2010). Graduada em Letras-Inglês (Licenciatura Plena) pelo Instituto Superior de Educação Ibituruna (2007). Professora de Língua Inglesa na Educação Básica nas redes Estadual e Municipal (atual). Possui experiência na Docência do Ensino Superior com as disciplinas de Metodologia da Pesquisa Científica e Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso - TCC (Letras-Inglês -Unimontes/2012).



O QUE VOCÊ VAI ENCONTRAR NESTE E-BOOK?



TEORIAS FUNDAMENTAIS DOS MULTILETRAMENTOS

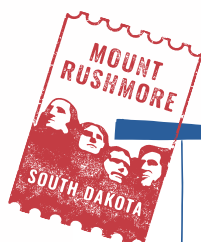
Conceitos básicos dos Multiletramentos	1
Abordagens teóricas dos Multiletramentos	2
Aplicações práticas dos Multiletramentos no ensino da Língua Inglesa	3

ALINHANDO OS CONCEITOS DOS MULTILETRAMENTOS ÀS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

Os Multiletramentos no contexto do Componente Curricular de Língua Inglesa	4
Estratégias para implementação da abordagem dos Multiletramentos em sala de aula	5

INTEGRAÇÃO DOS MULTILETRAMENTOS COM AS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

Integração dos Multiletramentos no desenvolvimento de habilidades orais, auditivas, de leitura e escrita em inglês.....	6
Desenvolvimento de Atividades Multimodais	13
Referências	20



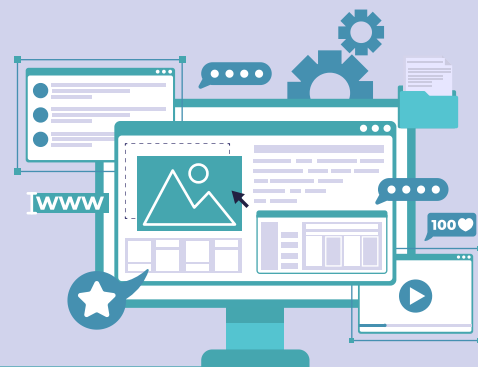
2024



ENGLISH



Conceitos básicos dos Multiletramentos



Os Multiletramentos referem-se à capacidade de lidar com diferentes formas de linguagem e comunicação em um mundo cada vez mais digital e diversificado.

1

MULTIMODALIDADE

A integração das diversas modalidades de comunicação é essencial nos multiletramentos, permitindo uma compreensão mais ampla e profunda das mensagens transmitidas.



PLURALIDADE DE LINGUAGENS

2

Os Multiletramentos reconhecem que a comunicação contemporânea vai além do texto escrito, abrangendo imagens, vídeos, áudios e outras formas de expressão.



CONTEXTUALIZAÇÃO CULTURAL

4

3

Considerar o contexto cultural em que as práticas comunicativas ocorrem é crucial para uma abordagem efetiva dos Multiletramentos, levando em conta as diferenças e particularidades de cada grupo social.

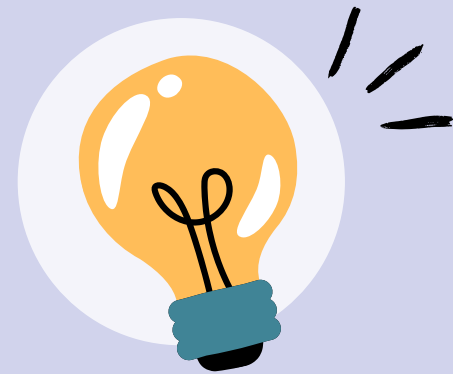


ANÁLISE CRÍTICA



Os Multiletramentos envolvem a habilidade de analisar criticamente as informações recebidas, questionando sua veracidade, intenção e impacto na sociedade. Essa perspectiva crítica é essencial para desenvolver uma postura reflexiva diante das múltiplas formas de linguagem presentes no mundo contemporâneo.

Abordagens teóricas dos Multiletramentos



A abordagem dos Multiletramentos foi desenvolvida pelo grupo de pesquisadores do New London Group - (NLG) em 1996 na cidade de New London, New Hampshire, EUA.

O grupo estava especialmente preocupado com a situação da alfabetização e do letramento das crianças em relação ao avanço da tecnologia e das mudanças no campo educacional decorrentes desse processo.

Empenhados no desenvolvimento de uma nova pedagogia dos letramentos, ainda na década de 90, o grupo destacava a importância da pluralidade de linguagens e das modalidades comunicativas na sociedade contemporânea.

Essa teoria enfatizou a interconexão entre diferentes formas de expressão e a necessidade de uma abordagem crítica diante das mensagens midiáticas e culturais, incentivando uma postura reflexiva e transformadora diante das múltiplas linguagens presentes na sociedade.

Assim, o grupo propôs uma abordagem pedagógica que prioriza uma concepção mais ampla da comunicação, baseada na multimodalidade, ou nos muitos modos em que a informação é apresentada e aprendida em diferentes contextos.

Os Multiletramentos destacam a influência do contexto social e cultural na construção do conhecimento e na prática comunicativa, ressaltando a importância da interação entre sujeitos para o desenvolvimento das habilidades multiletradas.



Aplicações Práticas dos Multiletramentos no ensino da Língua Inglesa



Uma das principais aplicações práticas dos Multiletramentos no ensino da Língua Inglesa em sala de aula é a utilização de recursos digitais e tecnológicos.

Por meio de ferramentas como vídeos, *podcasts*, atividades e jogos *online*, os estudantes têm a oportunidade de interagir com a língua alvo em contextos autênticos e significativos, desenvolvendo habilidades comunicativas mais amplas e diversificadas.

Além disso, a abordagem dos Multiletramentos permite que os estudantes explorem diferentes gêneros textuais e linguagens multimodais. Ao trabalhar textos variados, como debates, notícias, debates, *blogs*, músicas, vídeos (*vlogs*) e infográficos, os estudantes podem ampliar a compreensão sobre as diversas formas de expressão em inglês, tornando-se cada vez mais proficientes na leitura, escrita e interpretação de textos.



Os Multiletramentos no contexto do Componente Curricular de Língua Inglesa

A relação entre a Pedagogia dos Multiletramentos (GNL, 1996) e a Base Nacional Comum Curricular-BNCC (2018) é bem aproximada quanto as marcas enunciativas, escolhas lexicais e forma de organização didática dos componentes da curriculares, em especial os que fazem parte da área de linguagens, com relação ao estabelecimento de competências e habilidades.

O ensino de Língua Inglesa não se resume apenas à aprendizagem gramatical e vocabular, mas também envolve o desenvolvimento de competências comunicativas em diferentes contextos e situações.

Os componentes dessa nova pedagogia apontam para um ensino e aprendizagem em que os alunos são protagonistas do seu próprio conhecimento. Assim, a BNCC (2018, p.12) propõe a superação da fragmentação radicalmente disciplinar do conhecimento, o estímulo à sua aplicação na vida real, a importância do contexto para dar sentido ao que se aprende e o protagonismo do estudante em sua aprendizagem e na construção de seu projeto de vida.

Nesse sentido, os Multiletramentos preconizam que os estudantes ampliem suas habilidades de leitura, escrita, audição e fala, utilizando não apenas o texto escrito, mas também imagens, vídeos, áudios e outras formas de linguagem.



Estratégias para implementação da abordagem dos Multiletramentos em sala de aula



As tentativas de alinhamento entre teoria e prática na busca pela melhoria da qualidade educativa é outro desafio bastante complexo e recorrente em nosso meio.

Essa tarefa exige constantes esforços, pois envolve não apenas a compreensão teórica dos conceitos pedagógicos, mas também a capacidade de aplicá-los de forma mais efetiva no ambiente escolar.

Nesse sentido, a melhoria da qualidade educativa no Componente Curricular de Língua Inglesa para os Anos Finais do Ensino Fundamental, etapa em que nos propusemos estudar, implicaria de maneira específica, em um ensino que ultrapasse a barreira da implementação de conhecimentos técnico-sistêmicos do idioma e passe a fomentar a prática do uso da língua em diversas situações, interações sociais e culturais.

A proposta dos Multiletramentos pressupõe que os alunos devem ser preparados para lidar com uma diversidade de linguagens e mídias, para além do domínio da língua escrita. Isso implica em considerar as práticas culturais, sociais e digitais dos alunos como recursos para a construção de significados e conhecimentos.



Integração dos Multiletramentos no desenvolvimento de habilidades orais, auditivas, de leitura e escrita em inglês



Ao integrar os Multiletramentos com a leitura em inglês, os alunos são desafiados a desenvolver habilidades de análise crítica, criatividade e fluência comunicativa.

A Leitura em inglês é um campo rico para explorarmos, pois envolve não apenas a compreensão textual, mas também a utilização de textos multimodais, que combinam elementos visuais, sonoros e textuais para transmitir significado.

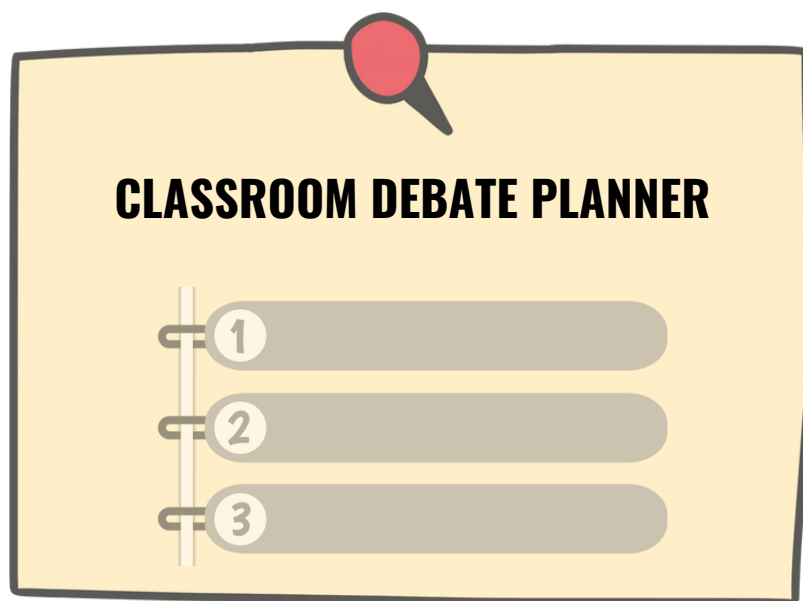
- Atividades como debates baseados em textos literários ou artigos jornalísticos em inglês podem promover uma discussão mais ampla sobre questões sociais e culturais.
- Os alunos podem ser incentivados não apenas a compreender o conteúdo dos textos, mas também a refletir criticamente sobre as mensagens transmitidas e formular argumentos embasados.



- Integrar as tecnologias digitais no processo de escrita em inglês, como editores de texto *online*, programas de autoria, plataformas de publicação digital, entre outros recursos que permitam aos alunos explorar diferentes possibilidades de expressão textual.
- Integrar práticas de leitura crítica e análise de textos multimodais em inglês, pode encorajar os alunos a refletirem sobre as escolhas linguísticas e visuais feitas pelos autores e a considerar como essas escolhas influenciam a compreensão e interpretação dos textos.



Integração dos Multiletramentos no desenvolvimento de habilidades orais, auditivas, de leitura e escrita em inglês



- O *Classroom Debate Planner* é uma atividade que pode auxiliar os professores a organizar e planejar o debate, fornecendo uma estrutura clara e diretrizes para os alunos seguirem durante a discussão.
- Durante a atividade, os alunos são incentivados a desenvolver suas habilidades de comunicação em inglês, como argumentação, persuasão e defesa de ideias. Eles também são desafiados a trabalhar em equipe, ouvir diferentes pontos de vista e aprender a respeitar as opiniões dos outros.
- Os professores podem utilizar o *Classroom Debate Planner* para criar debates sobre temas atuais, problemas sociais, dilemas éticos ou qualquer outro tópico relevante para a turma. Essa atividade não só auxilia na prática das habilidades linguísticas, mas também encoraja os alunos a pensarem criticamente, desenvolver a empatia e aprender a respeitar as opiniões divergentes.

CLASSROOM DEBATE PLANNER



- **Tema:** Escolha um tema relevante e interessante para os alunos debaterem em sala de aula. Por exemplo, "*Should cellphones be allowed in classrooms?*"
- **Divisão das equipes:** Divida a classe em equipes de acordo com o tema escolhido. Cada equipe será responsável por defender um lado da questão (a favor ou contra, por exemplo).
- **Pesquisa:** Peça aos alunos que pesquisem sobre o tema escolhido, reunindo informações, argumentos e evidências que sustentem suas posições.
- **Elaboração do debate:** Distribua o *Classroom Debate Planner* para cada equipe. Neste documento, os alunos devem organizar as principais informações que serão apresentadas durante o debate, como a introdução, argumentos principais e contra-argumentos.
- **Prática:** Reserve um tempo para que as equipes pratiquem suas apresentações e se preparem para o debate.
- **Realização do debate:** Marque uma data para a realização do debate em sala de aula. Cada equipe terá um tempo para apresentar seus argumentos, e em seguida, haverá um período de questionamentos e contra-argumentações entre as equipes.
- **Feedback:** Ao final do debate, promova uma discussão em sala de aula sobre as diferentes perspectivas apresentadas e peça aos alunos para refletirem sobre o tema discutido.
- **Avaliação:** Avalie o desempenho dos alunos durante o debate, levando em consideração sua participação, argumentação e habilidades de comunicação desenvolvidas.

I agree ...



I disagree ...

DEBATE PLANNER

DEBATE TOPIC



Your position:

Argument 1:

- ---
- ---
- ---

Evidence:

- ---
- ---
- ---

I could argue that:



Possible weakness in my argument:

Desenvolvimento de Atividades Multimodais



Criar atividades que envolvam diferentes formas de linguagem, como texto escrito, imagens, vídeos e áudios, permite aos alunos explorarem e expressarem suas habilidades comunicativas de maneira mais ampla. Isso não apenas aumenta o engajamento dos estudantes, mas também promove a compreensão e a criatividade.

01 Infográficos

O gênero infográfico tem sido utilizado por diferentes meios de comunicação como um recurso que integra linguagem verbal e não verbal para apresentar informações de forma objetiva e com apelo visual.

02 Podcasts

Os professores podem usar podcasts como parte de atividades de compreensão oral e auditiva, fazendo com que os estudantes ouçam e respondam a perguntas relacionadas ao conteúdo. Além disso, os podcasts podem ser utilizados para discutir temas atuais, estimulando a participação e incentivo para a prática da conversação em inglês.

03 Músicas e vídeos

O uso de músicas e vídeos no ensino de inglês na escola é uma abordagem envolvente, divertida e dinâmica de introduzir novos vocabulários, expressões idiomáticas e estruturas gramaticais de uma maneira mais natural e contextualizada. As músicas e vídeos em inglês são ferramentas que buscam a melhoria da pronúncia, bem como, para expandir o vocabulário.

04 Jogos educativos online

Os jogos educativos *online* proporcionam uma forma divertida e interativa de aprender o idioma, estimulando a participação dos estudantes e promovendo o engajamento. Oferecem uma variedade de atividades que podem ajudar os estudantes a desenvolverem habilidades linguísticas, vocabulário, gramática, compreensão auditiva e escrita. Os jogos online também podem ser adaptados de acordo com o nível de proficiência dos alunos, permitindo que professores criem experiências de aprendizagem personalizadas. Além disso, muitos jogos oferecem feedback imediato, o que pode ajudar os alunos a identificar e corrigir erros rapidamente.

05 Blogs e Vlogs

O uso do blog no ensino de inglês pode ser uma excelente ferramenta para ajudar os estudantes a melhorar suas habilidades de escrita, compreensão textual e expressão oral. A criação de um blog específico para este componente, pode favorecer a pesquisa e compartilhamento de informações sobre tópicos de interesse da turma. Além de postar seus textos, comentários e reflexões sobre os temas abordados em sala de aula, os alunos até mesmo podem criar seus próprios vídeos (vlogs) em inglês.

01. Infográficos

COMO UTILIZAR UM INFOGRÁFICO NAS AULAS DE INGLÊS?



Um infográfico é uma representação visual de informações ou dados, que combina elementos textuais e visuais de maneira clara e concisa para facilitar a compreensão do conteúdo apresentado.

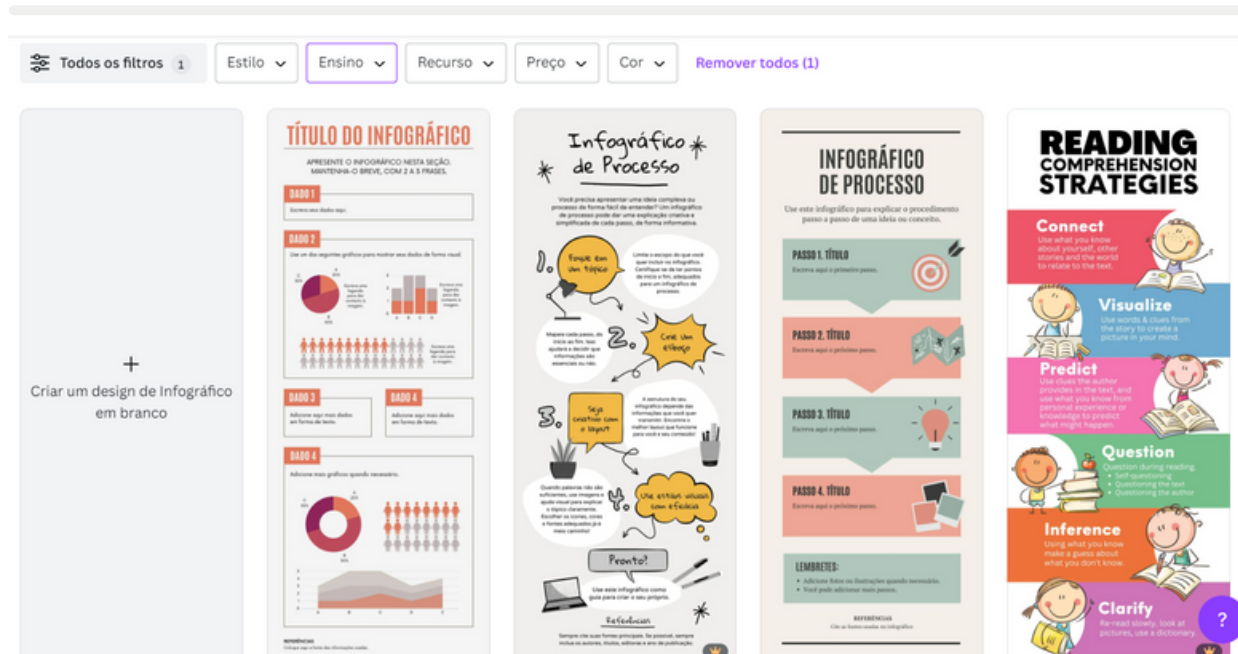
Geralmente é utilizado para transmitir informações complexas de forma mais atrativa e fácil de entender. Os elementos visuais presentes em um infográfico incluem gráficos, ícones, imagens e cores, que ajudam a destacar as informações mais importantes e tornar o conteúdo mais visualmente atraente.

A plataforma de design do Canva é gratuita e permite criar infográficos por conta própria, mesmo que não se tenha conhecimentos técnicos em *design*.

É necessário abrir a plataforma Canva, <https://www.canva.com/> fazer o login ou registrar-se para criar uma nova conta usando seu e-mail, perfil do Google ou do Facebook. Busque em “infográficos” para começar a criar, escolhendo um modelo de infográfico para inserir as informações.

É possível alterar o texto, as cores, as fontes, os fundos, explorar a biblioteca de imagens, ilustrações e elementos gráficos.

Ao finalizar, o usuário pode baixar, salvar o infográfico como um arquivo PNG, JPG ou GIF. Além de compartilhar em todas as suas contas de redes sociais, incorporar a um site ou blog pessoal e até imprimir para ter sempre à mão.



O (a) professor(a) pode apresentar aos alunos um modelo prévio para reconhecimento sobre o gênero textual nelas retratado e o que sabem sobre ele.

- Pergunte se eles sabem ou imaginam o objetivo desses textos.
- Explique que se trata de exemplos de infográficos e conceitue.
- Por fim, chame a atenção dos alunos para o modo como as informações são apresentadas nos infográficos apresentados. Destaque a combinação dos elementos verbais e não verbais e o assunto principal.

02. Podcasts

COMO UTILIZAR O PODCAST NAS AULAS DE INGLÊS?

O Podcast é um programa de áudio que aborda uma variedade de tópicos. Eles podem abordar desde conversas cotidianas e dicas de pronúncia até discussões mais avançadas. Por meio de diálogos autênticos, entrevistas, histórias e explicações detalhadas, os podcasts podem oferecer uma experiência imersiva e interativa de aprendizado do inglês.



O Simple English Listening é um podcast para estudantes de inglês iniciantes. O Simple English Listening apresenta histórias simples e diálogos fáceis de entender, que ajuda a desenvolver as habilidades de audição e familiaridade com o idioma.

A utilização é gratuita e pode ser desenvolvido em tablets, smartphones ou computadores com boa conexão de internet, fones de ouvido ou caixinhas de som.

- Solicite que o (a) aluno (a) clique no link de acesso ao site: Simple English Listening e escolha um dos episódios disponíveis. Um exemplo é o episódio: Musical Imperative Verb Lesson ❤ Beautiful Song ('Little Actions') & End of Season.
- Nesse episódio o(a) aluno (a) pode aprender a dar conselhos, sugestões e ordens em inglês com verbos imperativos.



📺 Music video: <https://youtu.be/fEXbryAogqs>

📄 Transcript: www.simpleenglishlistening.com



Simple English Listening

Musical Imperative Verb Lesson ❤ Beautiful Song ('Little Actions') & End of Season

MAY 01, 2024 TRISTAN PALUMBO



erb Lesson ❤ Beautiful Song ('Little Actions') & End of Season

Simple English Listening



00:08 | 11:5



1x

More Info

Share

LISTEN ON



SHARE EPISODE



EPISODES

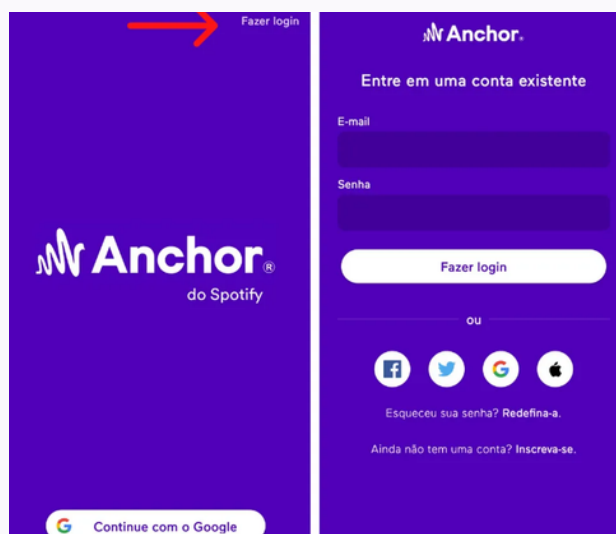
- ▶ Musical Imperative Verb Lesson ❤ Beautiful Song ('Little Actions') & End of Season
MAY 01, 2024
- ▶ [Full Song] 'Little Actions' 🎵 (To Accompany The Podcast) Imperative Verbs
MAY 01, 2024
- ▶ A Texan Cowboy's Asian Adventures (With Joseph) Intermediate
APRIL 15, 2024
- ▶ Master English With Short Stories: 'The Ant & The Grasshopper' (Pre-intermediate)
APRIL 01, 2024

02. Podcasts



Escolha um programa de gravação de *podcast*, como o **Anchor**, para gravar e editar o áudio.

O Anchor ([Android](#) | [iOS](#) | [Web](#)) é uma plataforma gratuita de criação de *podcast*. Através do site ou do aplicativo, você poderá criar, editar, gravar e publicar *podcasts* com muita facilidade.



●REC



COMO O (A) ALUNO (A) PODE CRIAR SEU PRÓPRIO PODCAST?

- Escolha um tema interessante para os alunos, como por exemplo: “Cultura e tradições: reflexões sobre as diferenças culturais entre o Brasil e os países de Língua Inglesa”.
- Proponha uma pesquisa sobre as festividades e hábitos peculiares das diferentes culturas envolvidas.
- Divida a atividade em partes: introdução, desenvolvimento do tema e conclusão.
- Crie um roteiro com perguntas e temas de discussão para guiar o *podcast*.
- Escolha um programa de gravação de *podcast*, como o **Anchor**, para gravar e editar o áudio.
- Convide os alunos para participarem do *podcast* como convidados especiais, compartilhando suas opiniões e experiências sobre o tema escolhido.
- Grave o *podcast* com os alunos, permitindo que cada um tenha a oportunidade de falar e contribuir para a discussão.
- Edite o áudio, adicionando músicas de fundo ou efeitos sonoros, se desejar.
- Compartilhe o *podcast* com os alunos, incentivando-os a ouvir e refletir sobre o conteúdo discutido.
- Crie atividades complementares, como questionários ou discussões em sala de aula, para aprofundar a discussão sobre o tema abordado no *podcast*.
- Solicite *feedback* dos alunos sobre a atividade, para identificar pontos positivos e as áreas de melhoria para atividades futuras.

03. Músicas e Vídeos

00:00

11:32



COMO UTILIZAR MÚSICAS E VÍDEOS NAS AULAS DE INGLÊS?

As atividades que envolvem música e vídeos podem nos auxiliar no ensino de qualquer conteúdo, logo, é uma importante ferramenta no ensino e na aprendizagem da língua inglesa.

Ouvir músicas e assistir a vídeos são atividades relaxantes e divertidas, e isso é muito válido para os (as) professores (as), que podem, dessa forma, prender a atenção dos alunos e incentivá-los a estudar e aprender inglês de uma forma dinâmica e lúdica.

- O aluno (a) pode baixar o aplicativo ou acessar o site <https://lyricstraining.com> para selecionar a(s) música(s) ou vídeo(s) indicados previamente pelo(a) professor(a).
- O aluno (a) pode clicar no nível de dificuldade sugerido pelo professor e acessar o jogo que tem disponível vocabulário e elementos da letra da música, enquanto assiste ao clipe.
- Após iniciar o vídeo, o (a) aluno (a) deverá completar as lacunas na letra da música com as palavras que estão faltando.
- A sugestão é que o (a) aluno (a) assista o clipe completo e logo depois, inicie as tentativas para marcar os pontos no game.

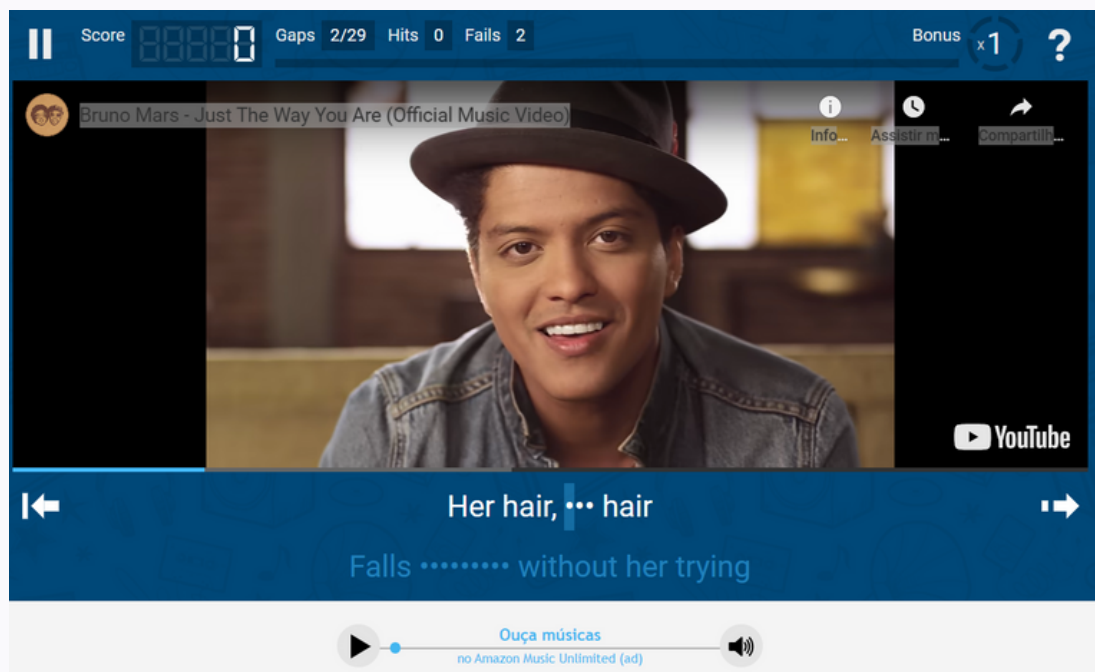
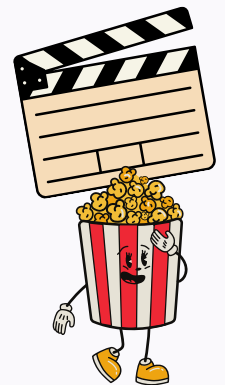
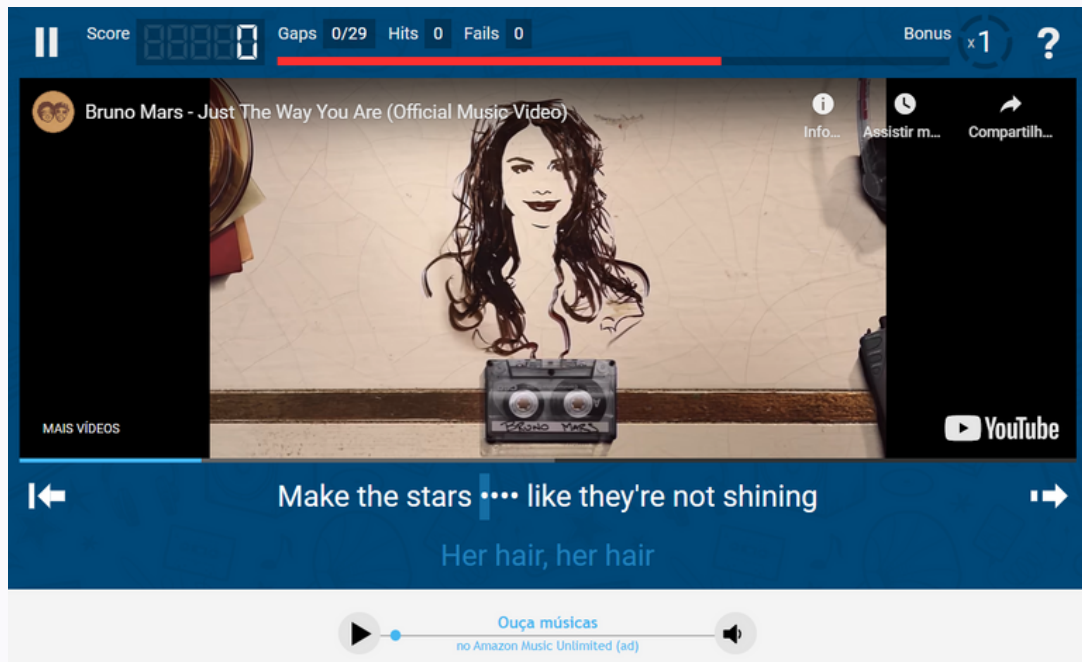
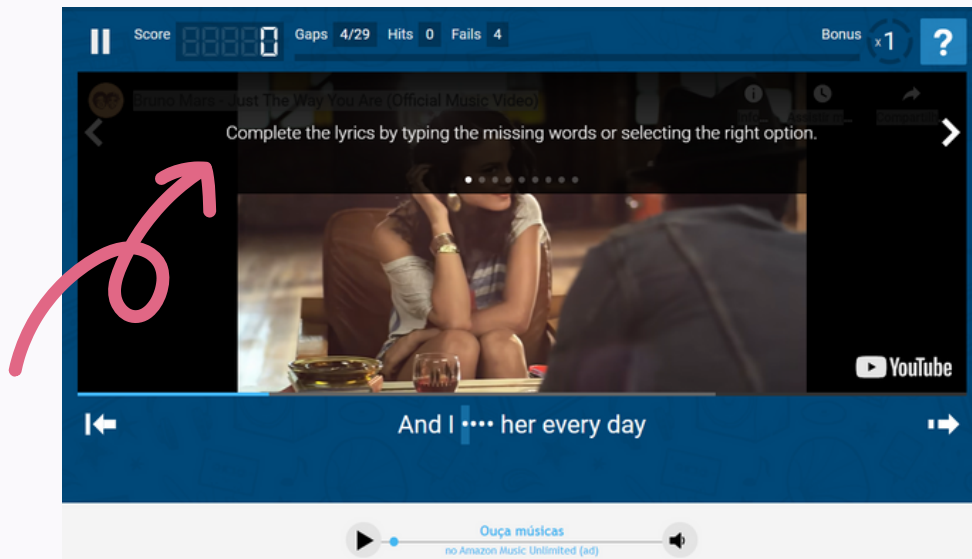
Top Lyrics

Song	Artist	Duration	Plays	User
Perfect	Ed Sheeran	6 years	13491 plays	as7733
Just The Way You Are	Bruno Mars	10 years	10805 plays	paupeaceandlove
Flowers	Miley Cyrus	1 year	7834 plays	luizricardo_96
Beautiful Things	Benson Boone	4 months	6277 plays	LiseSolenn

Select a Game Mode

Mode	Description
Beginner	Fill 29 random words of 287 (10%)
Intermediate	Fill 72 random words of 287 (25%)
Advanced	Fill 144 random words of 287 (50%)
Expert	Fill all the words (287), are you crazy?

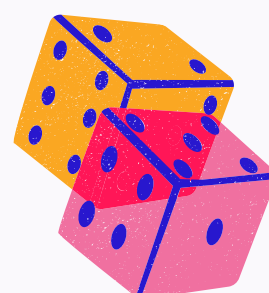
03. Músicas e Vídeos



04. Jogos educativos *online*

COMO UTILIZAR OS JOGOS EDUCATIVOS ONLINE NAS AULAS DE INGLÊS?

Os jogos educativos online são atividades lúdicas que promovem conhecimento e entretenimento, no ambiente virtual. Basicamente, são experiências inovadoras de aprendizagem, que facilitam a absorção dos conteúdos de modo recreativo.



Parts of the House

Imagem com legenda de Helenlucia

English Inglês Inglês Vocabulary

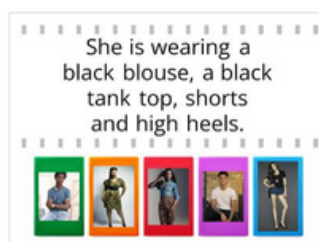
Parts Of The House



School Objects

Imagem com legenda de Helenlucia

English Inglês Inglês



What are you wearing?

Encontre a combinação de Helenlucia

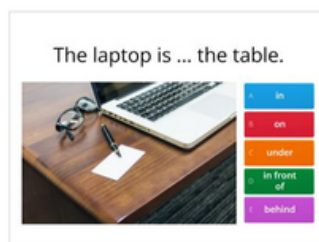
English Inglês Inglês Vocabulary Clothes



Telling Time

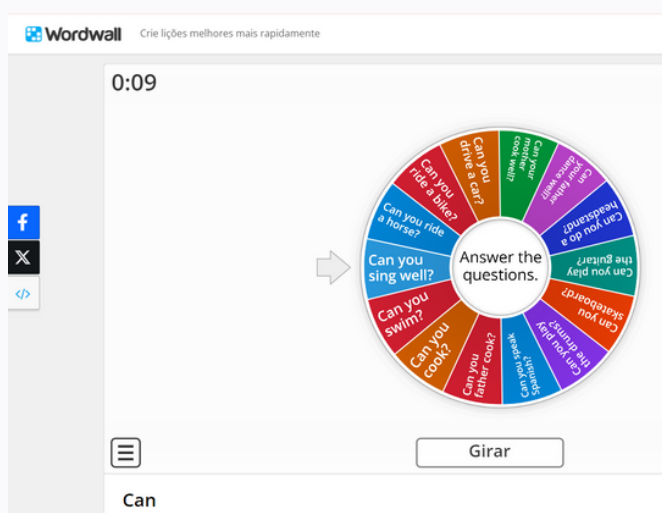


Memory Game - Farm animals



Prepositions

- O (a) aluno (a) pode acessar o site <https://wordwall.net/pt-br> ou o link indicado pelo professor (a) com o tema escolhido para a aula. São diversos games com formato interativo (áudio, imagem, corretor automático e temporizador).



04. Jogos educativos *online*

0:07 ✓ 0

What is the name of this school supplies?



A pen B scissors
C notebook D scissor
E schoolbag F rubber

1 de 8

<https://wordwall.net/pt/resource/3988864/quiz-de-ingles>

5:50 Toque em uma palavra oculta ♥♥♥♥♥♥ ✓ 0

D N I C E T O M E E T T O
T O K S F L B N Z R Q U H
Z I G O O D M O R N I N G
W I P H S U O D H A P X R
P M F T G U A C O O C O F
O F O Z S R I X W T T I O
M Z D E H Z P L A G E I C
X P B I C J N I R C S M H
Z U U Y T S U N E X R F H
J G W H Z G V O Y D S I Y
H E L L O Q D W O E W N Q
E N K C C H E B U C P E H
G O O D S E E Y O U A B Z

HOW ARE YOU
I M FINE
HELLO
GOOD MORNING
NICE TO MEET TO
GOOD SEE YOU

<https://wordwall.net/pt/resource/3988864/quiz-de-ingles>

1:00 ✓ 1

___ is she? She is my sister Laura (Person)

A who B what C when D why

1 de 10

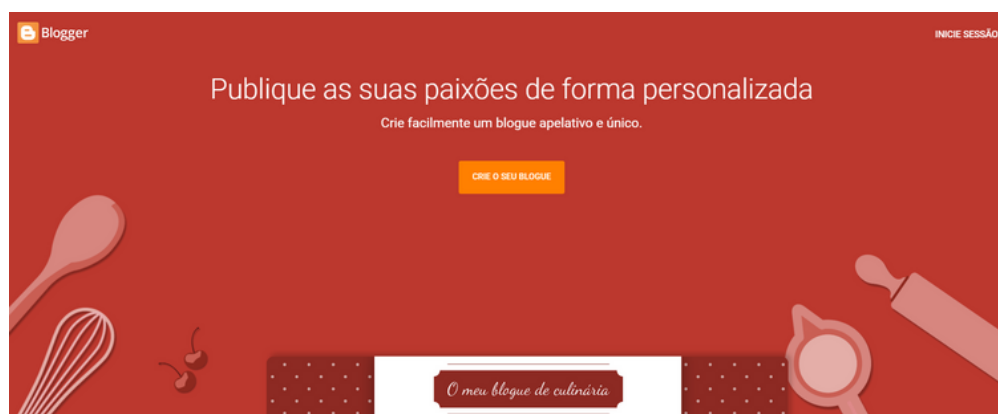
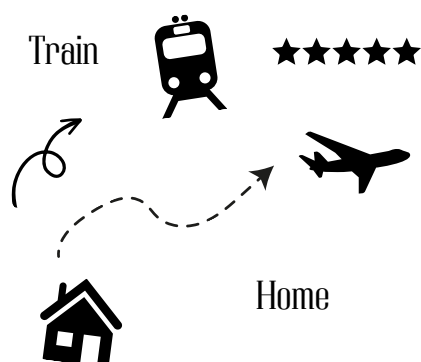
<https://wordwall.net/pt/resource/21680558/quiz-de-ingles>

05. Blogs e Vlogs

COMO UTILIZAR BLOGS E VLOGS NAS AULAS DE INGLÊS?



Um blog é um site ou uma seção de um site que apresenta informações regularmente atualizadas sobre um ou vários temas. A palavra "*blog*" é uma abreviação de "*web log*", que se refere à ação de registrar informações em um *site*. O conteúdo em um *blog* é geralmente organizado em forma de artigos em páginas individuais, conhecidas como postagens de *blog* (ou *blog posts*).



Escolher um nome para seu blog

Este é o título que será mostrado na parte superior do blog.

Título

0 / 100

PULAR CANCELAR PRÓXIMA

Escolher um URL para seu blog

As pessoas encontrarão seu blog on-line neste endereço da Web

Endereço

englishmultiliteracies .blogspot.com

Este endereço de blog está disponível.

ANTERIOR CANCELAR PRÓXIMA

- O (a) aluno (a) poderá acessar o link <https://www.blogger.com> para iniciar o registro de sua página pessoal (*blog*) gratuito. Será necessário escolher um título e pensar em um URL para permitir que as pessoas encontrem o blog no endereço da Web.
- A sugestão é a criação de um blog coletivo (por turma) para o desenvolvimento da criatividade e da escrita colaborativa dos alunos sobre as *Daily Routines* e as *Free Time Activities*.

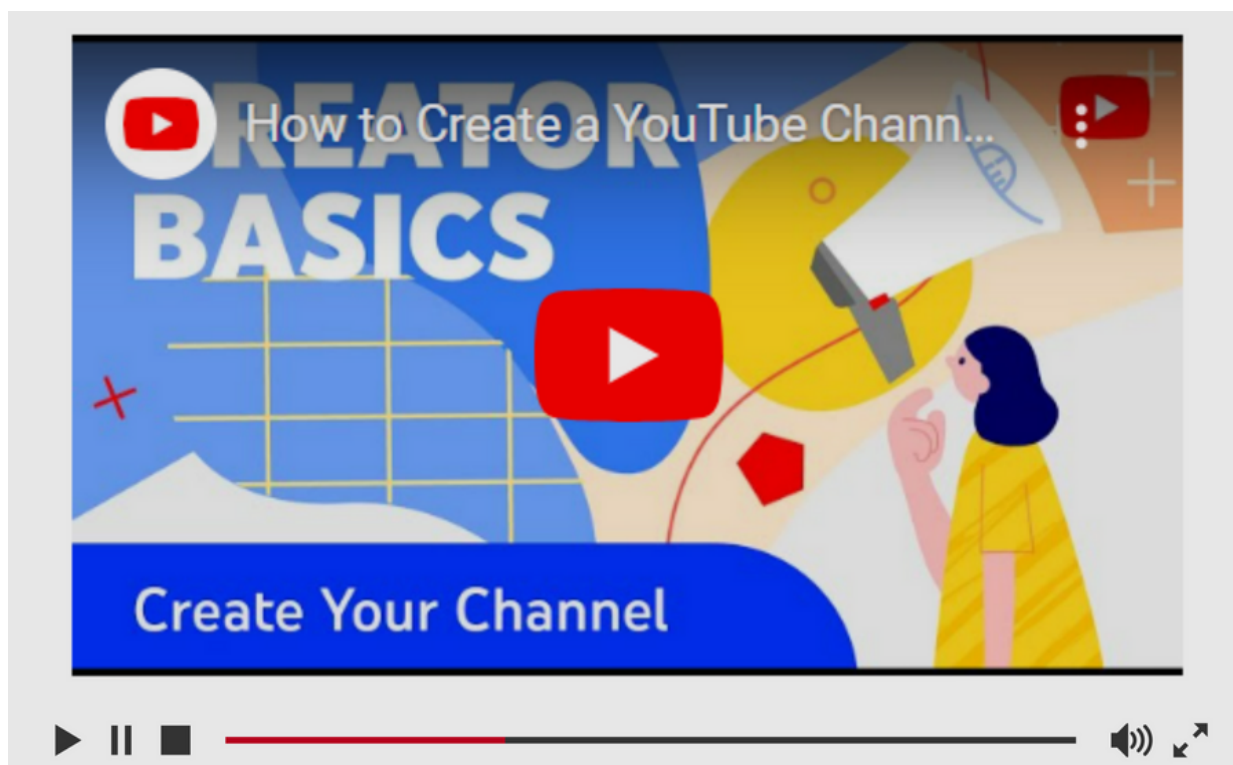
05. Blogs e Vlogs

COMO UTILIZAR BLOGS E VLOGS NAS AULAS DE INGLÊS?

Um *vlog* é um vídeo que documenta a vida de uma pessoa. O nome vem da fusão das palavras vídeo e *blogs*, então basicamente são *blogs* de vídeo. A principal diferença entre os vlogs e outros tipos de vídeos é que os *vlogs* se destinam a conectar-se com o público em um nível mais pessoal. Os *vlogs* geralmente são vídeos curtos e têm uma duração média de cerca de cinco minutos.



- Para a criação de um *vlog* gratuito, o (a) aluno (a) poderá acessar a plataforma YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=aKydTOXW8mI&t=37s> em um computador ou *smartphone*. Uma janela vai aparecer para iniciar o processo. Crie um canal. Verifique os detalhes, como o nome e a foto com o uso de uma Conta do Google e confirme para criar seu canal.
- A sugestão é a criação de um *vlog* coletivo (por turma) para o desenvolvimento da criatividade e da oralidade dos alunos sobre as *Daily Routines* e as *Free time Activities*.



<https://www.youtube.com/watch?v=aKydTOXW8mI&t=37s>

Referências

BLOG EDUCACIONAL. Disponível em: <https://www.blogger.com/about/?bpli=1&pli=1> > Acesso em: 8 abr.2024

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: Ministério da Educação, 2018.

CANVA. *Design online* e ferramentas de criação. Disponível em: <https://www.canva.com/>. Acesso em: 4 nov. 2023

COPE E KALANTZIS. **New learning online**. Multiliteracies/theory. Disponível em: <<https://newlearningonline.com/multiliteracies/visual-overview>>. Acesso em: 20 jan. 2024.

MUSICS. Disponível em: <https://lingoclip.com/?ref=https%3A%2F%2Flyricstraining.com%2F> > Acesso em: 4 abr.2024

PLATAFORMA ANCHOR. Disponível em: https://play.google.com/store/apps/details?id=fm.anchor.android&hl=pt_BR&pli=1 > Acesso em: 4 abr.2024

PODCASTS. Disponível em <https://simpleenglishlistening.buzzsprout.com/> Acesso em: 4 abr. 2024

RECURSOS DE ENSINO. Disponível em: <https://wordwall.net/pt> > Acesso em: 4 abr.2024

VLOG EDUCACIONAL. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=aKydtOXW8mI&t=37s> > Acesso em: 8 abr.2024